

اسٹار محبت میں

نازیکہ نواز

WWW.PAKSOCIETY.COM

اس شہر محبت میں

نازیکہ نواز

لگا رہے ہو جو ماحول کی گھٹن کا سراغ
تو شخصیت کے در و بام کھول کر دیکھو
کچھ اپنی ذات کی اچھائیاں تلاش کرو
خود اپنے وعدوں کے اوزان تول کر دیکھو

ہی فاصلے پر بلیک شرٹ اور براؤن پیٹ میں ملبوس
خوبرو سے فیضانِ احمر کو اپنا ہی منتظر پایا جو دونوں ہاتھ
پیٹ کی پاکٹس میں گھسائے دل چسپی سے اس کی
طرف ہی دیکھ رہا تھا تب وہ چپک اٹھی۔

”فرمائیے..... یہ اس وقت اچانک کہاں سے نزول
ہو رہا ہے جناب کا؟“

”مجھے تم سے کچھ کہنا ہے رشی.....“ ستارہ سی روشن
نگاہوں میں حد درجہ سنجیدگی لیے وہ اس کا سوال یکسر نظر
انداز کرتے ہوئے بولا تو رشی ٹھنک کر اسے دیکھنے لگی۔

”آئی لو یو رشی آئی لو یو ویری چیچ..... پلیز بی بی
می.....“ وہی اداس بوجھل لہجہ لیکن رشی تو جیسے بے ہوش
ہوتے ہوتے پئی۔

”واہٹ..... تم پاگل تو نہیں ہو گئے.....؟“ مشکوک
نگاہوں سے اس کی سمت تکتے ہوئے وہ بھرپور شدت

کھڑکیوں کے شیشے پر
رینگتے ہوئے قطرے
یوں پھسلتے ہیں جیسے

میرے اور بادل کے درمیان کوئی ہے
جو میرے اور بادل کے راز کو سمجھتا ہے

جب گھٹائیں چھائیں تو
صرف وہ نہیں روتیں
آنکھیں بھی برستی ہیں
کھڑکیاں بھی روتی ہیں

”رشی بات سنو پلیز.....“ خوش گوار موڈ میں خوب
صورتِ نظم گنگناتے ہوئے وہ ہرے بھرے لان سے
اٹھ کر اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھی جب
اچانک مانوس یکار پر اس کے تیزی سے اٹھتے قدم فوراً
رک گئے۔ گردن گھما کر اپنے بائیں طرف نگاہ کی تو کچھ

سے چلائی تھی۔

”پاگل ہی تو ہو گیا ہوں رشی..... دن کا چین رات کا
رہا سب چھین لیا ہے تم نے۔“

”سٹ اپ! تم ابھی طرح جانتے ہو کہ مجھے اس
مشق محبت جیسے بے کار کے کھیل سے کتنی نفرت ہے، پھر
بھی تم.....“

”ہاں پھر بھی میں تم سے پیار کرتا ہوں رشی! میں
تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“ اس کے تیکھے لہجے کو
درمیان میں ہی اچکتے ہوئے وہ پھر گمبیر لہجے میں بولا تو
پریشان سی رشی نے رو ہاکی ہو کر اپنا سر پیٹ لیا۔

”اوگاڈ! آج تو یقیناً تم مجھے پاگل کر دو گے۔ دیکھو
فیضی! اگر تم نے مزید یہ بکواس جاری رکھی تو..... تو میں
تمہارا سر پھاڑ دوں گی۔“ ضبط کی شدت سے اس کا چہرہ
سرخ ہو گیا جب فیضان نے پھر سے دھیمے لہجے میں
کہا۔

”تم میرے پر خلوص جذبات کو بکواس کا نام دے کر
میری محبت کی توہین کر رہی ہو رشی۔“

”ارے بھائو! میں گئی تمہاری محبت اور بھاڑ میں گئے
تم خود، ہونہہ! محبت نہ ہوئی کوئی مقناطیس ہو گیا جس سے
ہر کوئی لپٹا پھر رہا ہے۔ محبت کے چکر میں پڑ گئے
موصوف.....“

”فارگاڈ سیک رشی..... تمہارا کیا خیال ہے تمہارے
اس طرح کرنے سے کیا دنیا میں درد کا وجود باقی نہیں
رہے گا۔“ فیضان سچ سچ سنجیدگی سے بولا تو وہ پھر چڑ گئی
تب ہی کڑک لہجے میں بولی۔

”دنیا سے درد کا وجود ختم ہو یا نہ ہو لیکن تم جیسے سر
پھروں کو قتل ضرور آ جائے گی۔ یہ جو تم لوگ دھمی ناؤ اور
شاعری کی کتابیں پڑھ کر ہیرو بنے پھرتے ہو ناں! اس
میں تھوڑی سی ضرورت آ جائے گی۔“

”اچھا..... اگر پھر بھی ایسا نہ ہوا تو.....؟“ وہ آج
اسے بھرپور ستانے کے موڈ میں تھا تب ہی مسکراہٹ
لعبط کر کے فریض لہجے میں بولا تو رشی نے ہاتھ میں پکڑی

کتاب اس کے سر پر دے ماری۔

”تم آج مر جاؤ گے میرے ہاتھوں۔“ اس کی
شرارت جان کر وہ تپے ہوئے لہجے میں بولی تو فیضان
پھر سے ہنس پڑا۔

”زبے نصیب! تم محبت جیسے پاکیزہ جذبے کے
اتنے خلاف کیوں ہو.....؟ اب دیکھو ناں رشی! اللہ تعالیٰ
نے اس کائنات کی تخلیق ہی محبت پر کی ہے نہ اس بزرگ
و برتر کو اپنے سچے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق ہوتا اور
نہ یہ کائنات وجود میں آئی۔ پھر تم اس پیارے بندھن
سے کیسے منکر ہو سکتی ہو؟“

”مجھے نہیں معلوم..... لیکن مجھے اس بے کاری گیم
سے قطعی انٹرسٹ نہیں ہے۔ سو پلیز تم آئندہ ایسا بے
ہودہ مذاق میرے ساتھ مت کرنا۔“ کہنے کے ساتھ ہی
وہ فوراً وہاں سے چلی گئی جب کہ فیضان دیر تلک وہیں
کھڑا اپنے ایک چھوٹے سے مذاق کا اتنا شدید رد عمل
دیکھ کر تاسف سے سر جھٹکتے ہوئے اگلے ہی پل اپنے
ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گیا۔

رشی اور فیضان کا واسطہ کوئی بہت پرانا نہیں تھا
دونوں ہی پہلی بار یونیورسٹی میں ایک دوسرے کے
رو برو ہوئے تھے۔ بے حد ذہن و فطین خوب صورت سا
فیضان اگر اپنی کلاس کا ہیرو تھا تو تو بہ شکن حسن کی مالک
قدرے مغروری رشی خان بھی ہرگز کسی افسانوی ہیروئن
سے کم نہیں تھی۔ وہ اتنی خوب صورت تھی کہ یونیورسٹی
میں آمد کے پہلے ہی روز کئی لڑکے اس سے لعلق بڑھانے
کی خاطر اس کی طرف لپکے تھے لیکن اس نے اپنی شدت
پسند طبیعت کے باعث فوراً ہی سب کو لتاڑ کر رکھ دیا تھا۔

پوری یونیورسٹی میں وہ ”مغرور حسینہ“ کے نام سے
مشہور تھی لیکن اسے اس لقب سے قطعی کوئی فرق نہیں پڑا
تھا۔ وہ جیسی پہلے روز بھی اب بھی اس کا رویہ سب کے
ساتھ ویسا ہی تھا ضرورت کے تحت کسی سے بات کرنے
میں وہ قطعی عار محسوس نہیں کرتی تھی تاہم بلا ضرورت کسی
کے ساتھ فزری ہونا اسے سخت ناپسند تھا۔ یہی وجہ تھی کہ

پوری یونیورسٹی میں ماسوائے لبنی اور فیضان کے تیسرا
کوئی فرد اس کے قریب ہونے کی جسارت نہیں کر پایا
تھا۔

رشی کے بقول اسے دنیا کے تمام مردوں سے نفرت
تھی اس کے نزدیک دنیا کا ہر مرد دھوکے باز خود غرض اور
ہوس پرست تھا سو وہ اپنی ذات میں یکتا ہو کر رہ گئی تھی۔
پیار، محبت، عشق، وفا، یہ سب اس کے لیے بے معنی سے
لفظ تھے تب ہی اس قسم کی کوئی بھی بات اس کے دل تک
نہیں پہنچتی تھی۔ فیضان احمر سے بھی وہ محض اسی لیے
متاثر ہوئی تھی کہ وہ عام نوجوانوں سے قطعی منفرد تھا۔
اپنے آپ میں رہنے والا پڑھا کو نائپ لڑکا جسے نہ تو اپنی
وجاہت پر کوئی غرور تھا اور نہ ہی کسی خوب صورت لڑکی کا
حسن اس کے نزدیک کوئی اہمیت رکھتا تھا سورشی نے اس
سے دوستی کا ٹھٹھالی اور یوں وہ اپنی یونیورسٹی کی مقبول
ترین ہر دل عزیز جوڑی بن گئے۔ کچھ لڑکے اگر فیضان
سے حسد محسوس کرتے تھے تو بہت سی لڑکیاں رشی خان کی
خوش نصیبی پر بھی آٹھ آٹھ آنسو بہاتی تھیں تاہم رشی اور
فیضان دونوں ہی سب سے بے نیاز اپنی اپنی روش پر
دوستی کا یہ سفر بھرپور اعتماد کے ساتھ طے کر رہے تھے۔
دونوں کا لعلق ہی ویل آف فیملیز سے تھا لہذا کمتری
یا برتری والی تو کوئی بات بھی ہی نہیں۔

فیضان کے گھر میں اس کی بیوہ ماں اور بوڑھے دادا
جی کا وجود تھا تو رشی اپنی لینڈ لارڈ ماں کی اکلوتی لخت جگر
تھی۔ اس نے ابھی شعور بھی نہیں سنبھالا تھا جب اس
کے ڈیڈ مسٹر منصور آفاقی صاحب نے ایک خوب
صورت دوشیزہ کے عشق کا شکار ہو کر اس سے دوسری
شادی رچائی۔ منصور صاحب کے اس اچانک فیصلے نے
اس کی ماما کو بری طرح سے توڑ کر رکھ دیا لہذا وہ منصور
صاحب سے ڈائیورس لے کر اپنی چھوٹی سی بیٹی کے
ساتھ وہاں سے نکل آئیں۔ ان کی خود دار فطرت نے
بھائیوں پر بوجھ بننا گوارہ نہ کیا سو ہمت کر کے وہ اپنا اور
اپنی بیٹی کا بوجھ خود ہی اٹھانے لگیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے

انہوں نے اپنی محنت اور جان مار کو ششوں سے زندگی میں
وہ مقام حاصل کر لیا کہ دنیا ان پر رشک کر اٹھی۔ شہر میں
کتنے ہی بیونی پارلر ان کی ملکیت تھے اور یہی نہیں وہ
بڑی کامیابی کے ساتھ بیک وقت کئی معروف بوتیک بھی
چلا رہی تھیں۔ یوں انہوں نے زندگی کی ہر آسائش اپنی
بیٹی کو دی اسے کبھی کسی چیز سے ترسے نہیں دیا تاہم وہ چاہ
کر بھی اپنی حساس بیٹی کے ذہن سے مردوں کے خلاف
نفرت کا غبار نہیں نکال پائیں۔

رشی نے جیسے ہی ہوش کی دنیا میں قدم رکھ کر حالات
کا باریک بینی سے مشاہدہ کیا اسے اپنے خود غرض باب
کے ساتھ ساتھ دنیا کے ہر مرد سے نفرت ہوتی گئی۔
تنہائیوں اور حیا سوچوں نے اسے خاصا شدت پسند
بنادیا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی ذات میں تنہا ہو کر رہ گئی تھی۔
اس کے برعکس فیضان احمر ایک نہایت ہی چیچل اور
کھلنڈری فطرت کا مالک تھا۔ نچلا بیٹھنا تو اس نے سیکھا
ہی نہیں تھا۔ اس کے نزدیک زندگی محض انجوائے منٹ کا
نام تھا سو وہ زندگی کے ہر لمحے سے لطف کشید کرتا
پڑھائی کے ساتھ ساتھ ہر طرح کی گیمز، شاعری، ناؤز
موسیقی، فلم ڈرامے، غرض کہ ہر چیز سے اسے گہرا لگاؤ
تھا۔ پانچویں ٹائم کے ساتھ نماز کی ادائیگی اور ہر روز
قرآن پاک کی تلاوت بھی اس کے روزمرہ کی روٹین
میں شامل تھا۔ اس کے دادا جو وسیع زمینوں کے مالک
تھے اس سے والہانہ محبت کا اظہار کرتے اس کی نفسی
مما بھی اس کے لاڈ اٹھاتے نہیں تھکتی تھیں یوں وہ ہر
وقت ہنستا کھلکھلاتا رہتا تھا۔

آج کل فیضان ایک ہفتے کی چھٹی لے کر اپنے گھر
والوں سے ملنے گاؤں گیا ہوا تھا اور ادھر رشی شدید
ڈسٹرب تھی کیوں کہ بچھلے کچھ روز سے اسے بے نام
کارڈز اور پھولوں کے خوب صورت بوکے موصول
ہورہے تھے لیکن بھیجنے والا ان کارڈز اور پھولوں کے
ساتھ سوائے عشقیہ اشعار اور باتوں کے اور کچھ بھی نہیں
لکھتا تھا نہ اپنا نام نہ پتہ اور اسی وجہ سے وہ شدید جھنجھلا کر

رہ گئی تھی۔

اس روز وہ اپنی بیسٹ فرینڈ لٹنی شاہ کے ساتھ قریب ہی ایک سالگرہ کی تقریب میں مدعو ہوئی تو ایک اور ہی مصیبت گلے پڑ گئی۔ دو دل کش بھنورا آنکھوں نے اسے پوری تقریب میں شدید ڈسٹرب کیے رکھا، نجانے وہ کون تھا کہاں سے آیا تھا اور کیا چاہتا تھا تاہم رشی اس کی مسلسل خود پر مرکز نگاہوں سے خاصی اب سیٹ ہو گئی تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھا، غضب کا حسین تھا لیکن رشی کو اس کے حسن یا اس کی وجاہت سے قطعی دل چسپی نہیں تھی سو وہ جب بھی اس کے سامنے آیا، رشی کے ماتھے پر ہزاروں بل پڑ گئے۔

خدا خدا کر کے یہ تقریب اپنے انجام کو پہنچی تو رشی نے وہاں سے بھاگنے میں ایک بل کی تاخیر نہیں کی اور گھر آ کر ہی سکون کا سانس لیا۔ اگلے دو تین روز میں فیضان گاؤں سے واپس آیا تو وہ موقع ملتے ہی اس کے گلے پڑ گئی۔

”فیض! شیم آن یو.....“ بجائے اس کا حال احوال دریافت کرنے کے وہ اسے اپنے سامنے دیکھتے ہی خاصے کڑک لہجے میں بولی تو خوب فیضان بھونچکا رہ گیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے میڈم، لیکن کس جرم میں؟“ وہ سمجھ رہا تھا کہ رشی شاید اس کے گاؤں سے لیٹ واپس آنے پر خفا ہے۔

”کس جرم میں اب یہ بھی میں ہی بتاؤں، شرم آنی چاہئے تمہیں ایسی چپ حرکتیں کرتے ہوئے۔“ فیض کی بے نیازی نے اسے خاصا تپا دیا تھا تب ہی نزوٹھے لہجے میں پھر سے بولی تو وہ بے چارہ ہونقوں کی طرح منہ اٹھائے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

”لیکن رشی میں نے کیا کیا ہے؟ پلیز ٹیل می.....“ ”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں فیضی! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تم پچھلے ایک ہفتے سے بے مقصد کارڈز اور پھول بھیج کر مسلسل مجھے ٹینس کر رہے ہو تم کیا

سمجھتے ہو تم یہاں نہیں ہو گے تو مجھے تمہاری ان حرکتوں کا پتہ نہیں چلے گا۔ شرم آنی چاہئے تمہیں جب تم جانتے ہو کہ مجھے ایسی بے ہودہ حرکتیں قطعی پسند نہیں تو کیوں بے کار میں وقت اور پیسہ برباد کر رہے ہو اپنا.....“

اس کا لہجہ ہنوز سخت تھا تب ہی فیضان احمر کی برداشت جواب دے گئی اور وہ خاصے تیکھے لہجے میں بولا۔

”اومیڈم..... یہ جو حد سے زیادہ خوش فہمی کا پردہ پڑا ہے ناں تمہاری آنکھوں پر اسے اتار پھینکو کیوں کہ فیضان احمر کوئی گرا پڑا لڑکا نہیں ہے جو تمہارے جیسے بے حس پتھر سے سر ٹکرائے گا۔ مجھے قطعی معلوم نہیں ہے کہ تم کن کارڈز اور پھولوں کی بات کر رہی ہو ویسے بھی میرا ٹیسٹ ابھی اتنا خراب نہیں ہوا کہ میں تم جیسی مغرور حسینہ پر اپنا وقت پیسہ اور قیمتی جذبات سب کچھ قربان کر دوں۔ آئی بات سمجھ میں کہ نہیں.....“

”تم سر اسر جھوٹ بول رہے ہو فیضی۔“

”میں جھوٹ نہیں بول رہا رشی کیوں کہ پیار میرے نزدیک کوئی گناہ نہیں ہے جس کا اظہار یوں چوری چھپے کیا جائے۔ مجھے اگر کسی سے پیار ہو تو ڈنکے کی چوٹ پر اس کا اظہار کروں گا۔ انڈرا سٹینڈ!“

پریشان سی رشی خان کی جھولتی لٹ کو انگلی پر لپیٹتے ہوئے اس نے قطعی سنجیدگی سے کہا تھا جب ہی رشی کی پریشانی مزید بڑھ گئی۔

”اگر تم نے وہ پھول اور کارڈز نہیں بھیجے تو پھر کون ہے جو مجھے مسلسل پریشان کر رہا ہے۔“ نگاہیں جھکا کر وہ خاصے دھیمے لہجے میں بولی تھی لیکن فیضان اس سے بے خبر تھا سوری کی پریشانی پر وہ بھی متفکر ہو گیا۔

”کب سے مل رہے ہیں تمہیں وہ کارڈز اور پھول؟“ نہایت سنجیدہ لہجے میں اس نے پوچھا تھا جب پریشان سی رشی نے اسے بتایا۔

”پچھلے کئی دنوں سے یہ سلسلہ چل رہا ہے لیکن میرا خیال تھا کہ یہ سب تم مجھے ستانے کے لیے کر رہے ہو لہذا

میں نے کسی کو اس کے متعلق نہیں بتایا، لہذا اور میرا کو بھی لیں۔“ قدرے متفکر لہجے میں وہ اسے بتا رہی تھی اور ایشان پر سوچ نکا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اوکے پلیز یو ڈونٹ وری۔ میں پتہ لگانے کی کوشش کرتا ہوں کہ یہ سب کون کر رہا ہے؟“ اور اس سے پہلے کہ وہ اس کا شکریہ ادا کرتی وہ تیز تیز لڑم اٹھاتا اپنے فرینڈز کی طرف بڑھ گیا۔

اس روز سنڈے تھا اور رشی ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی کوئی ایکس مووی دیکھ رہی تھی جب اچانک قریب ہی پڑے ان کی تیز نیل نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

”ہیلو.....“ نگاہیں ٹی وی اسکرین پر جمائے اس نے خاصی بے نیازی سے کہا لیکن دوسری جانب چھائی خاموشی نے اسے چونکا دیا۔

”ہیلو..... ہیلو.....“ توجہ مکمل طور پر فون کی جانب مبذول کرتے ہوئے اس نے تیز لہجے میں کہا تھا لیکن دوسری جانب ہنوز خاموشی چھائی رہی۔ یہاں تک کہ رشی نے تنگ آ کر رابطہ ہی ڈس کنیکٹ کر دیا لیکن یہ بات یہیں پر ختم نہیں ہوئی بلکہ اگلے کئی روز تک اسے ایسی مس کالز آتی رہیں اور وہ شدید ڈسٹرب ہوتی رہی۔ ایشان اور لٹنی کو بھی اس نے اس مسئلے کی بابت تفصیل سے بتا دیا تھا لیکن وہ چاہہ کر بھی اس مسئلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر پار ہے تھے۔

اس روز وہ یونیورسٹی سے واپس آئی تو ایک مرتبہ پھر فون کی تیزی سے بجتی ہوئی نیل نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ اس کی ماما عائشہ بیگم اس وقت گھر پر نہیں تھیں اور ملازمہ رقیہ بچن میں اس کے لیے کھانا گرم کر رہی تھی جب مجبوراً اسے کال ریسیو کرنا پڑی۔

”ہیلو.....“ ریسیور اٹھا کر خاصے بے زار لہجے میں اس نے کہا تھا۔ جواب میں دوسری طرف تھوڑی سی خاموشی کے بعد نہایت مدھرا آواز گونجی۔

”کیسی ہو رشی.....؟“

”وہاٹ..... تت..... تم کون ہو.....؟“ قطعی

اجنبی لہجے نے اسے چونکا دیا تھا تب ہی زبان میں لڑکھڑاہٹ آ گئی تو دوسری جانب بڑے آرام سے کہا گیا۔

”مجھے سالار احمد کہتے ہیں رشی، دوچہ میں رہتا ہوں لیکن پچھلے تین ماہ سے پاکستان وزٹ پر اسلام آباد آیا ہوا ہوں، تمہیں ایک روز مارکیٹ میں دیکھا تھا غالباً طارق روڈ کے کسی شاپنگ سینٹر میں بس تب سے ہی کراچی کی فضاؤں نے جکڑ لیا ہے مجھے حالانکہ میں تو یہاں محض اپنے ایک دوست سے ملنے کے لیے آیا تھا لیکن تمہیں ایک نظر دیکھنے کے بعد نہ مجھے کہیں کچھ دکھائی دے رہا ہے اور نہ ہی سماعتیں کوئی بات سمجھ رہی ہیں، تم سن رہی ہوں رشی.....“

”آپ اپنی بکواس جاری رکھیے میں سن رہی ہوں۔“ اس کے نہایت مہذب لہجے کا جواب رشی نے خاصے بدتمیز تیکھے انداز میں دیا تھا تب ہی دوسری طرف وہ جیسے دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”بری بات رشی، کوئی ہم سے پیار کی بات کرے تو اس کا جواب یوں بدتمیزی سے نہیں دیا کرتے۔“

”شٹ اپ، لعنت بھیجتی ہوں میں تمہارے پیار پر اور تمہاری دیوانگی پر۔ آئندہ مجھے تنگ کرنے کی کوشش کی تو حوالات کی سپر کروادوں گی، سمجھتے تم.....“

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ تھپڑوں سے اس اجنبی شخصیت کا منہ سرخ کر دے جو اسے پچھلے کئی دنوں سے پریشان کیے ہوئے تھا۔

”تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو رشی، میں تمہیں تنگ کرنا نہیں چاہتا۔ اگر میرا ایسا کوئی مقصد ہوتا تو میں روز چھپ چھپ کر تمہارا دیدار نہ کرتا۔ صرف تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے گھنٹوں تمہاری یونیورسٹی کے سامنے تیز دھوپ میں نہ کھڑا ہوتا۔ اگر تمہیں ستانا ہی مقصود ہوتا تو میں اتنے دنوں تک اپنے دل پر ضبط کے بند باندھ کر تمہارا ایڈریس نام فون نمبر سب کچھ حاصل ہو جانے کے باوجود خود کو تم سے دور نہ رکھتا۔ تمہیں کیا معلوم رشی

”اوگاڈ“ یہ ہر لڑکا نجانبہ نہیں ہی گھاس کیوں ڈال ہے؟ ویسے اس کو تمہارا نام پتہ اور فون نمبر کیسے ملا؟ اس کے الفاظ کو انجوائے کرتے ہوئے وہ قدرے ریٹس ہو کر فریش لہجے میں بولی تھی جب رشی نے گھور کر ناراضگی سے اسے دیکھا۔

”پتہ نہیں، لیکن آج کل کسی کو نارچہ کرنے کے لیے یہ سب معلوم کرنا کہاں مشکل ہے۔ بہر حال طبیعت میں نے اچھی طرح صاف کر دی ہے موصوف کی پھر بھی کبھی سامنے آ گیا تو دیکھنا تم منہ نوچ لوں گی اس کا ”ہاں تم سے تو یہی توقع کی جاسکتی ہے ویسے ہونا ہے رشی کہ تمہارے لیے وہ واقعی سیریس ہوں۔“

”کیا تمہیں یہ بات مضحکہ خیز نہیں لگتی کہ جس انسان کو ہم جانتے نہیں جس کی اچھائی برائی کا ہمیں قطعی علم نہیں، ہم اسے فقط ایک نظر میں پسند کرنے لگیں اور کل کو جب وہ کھل کر ہمارے سامنے آئے تو ہم اس محبت کو اپنی غلطی مانتے ہوئے راہیں بدل لیں۔ ڈیڈی نے بھی تو پہلی ہی نظر میں می کو پسند کیا تھا لیکن کیا ہوا لبتی، فقط تین ہی سال کے بعد ان کا دل اس محبت سے اوب گیا اور وہ فرار کی راہیں ڈھونڈنے لگے کیوں؟ محض اس لیے ناں کہ وہ می کی نیچر کو نہیں جانتے تھے ان کے اور می کے نظریات میں تضاد تھا پھر محبت کہاں رہی لبتی۔“

نفرت ہو گئی ہے مجھے اس لفظ سے، کوئی کسی سے پیار نہیں کرتا، کوئی کسی کے ساتھ مخلص نہیں ہے۔ آج جو لوگ میرے لیے جان لٹانے کو بیٹھے ہیں کل میں مرجاؤں گی تو کوئی مجھے یاد بھی نہیں کرے گا میرا نام تک نہیں لے گا کوئی۔ یہی اس دنیا کی سچائی ہے لبتی، یہی محبت کا حقیقی چہرہ ہے۔“

بولتے بولتے اس کی آواز خاصی بوجھل ہو گئی تھی۔ جب لبتی نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے سر دبا تھہ پر رکھ دیا۔

”پلیز بی ریکس رشی آنٹی کے ساتھ جو ہوا وہ ان کا نصیب تھا۔ اس بات کو مورد الزام ٹھہرا کر تم ساری دنیا

پچھلے پندرہ دنوں سے میری کیا حالت ہے عجیب پاگل ہو کر رہ گیا ہوں میں نہ دن کا قرار اپنا رہا ہے نہ رات کی نیند، تمہیں دیکھنے کے بعد تمہاری آواز کا نشہ اپنی سماعتوں میں گھولنے کے بعد میں تو جیسے اپنا اختیار ہی کھو بیٹھا اب تم ہی بتاؤ کہ میں کیا کروں رشی.....“ وہی مدہوش کن سریلی آواز لیکن رشی کا ضبط جواب دے گیا تب ہی وہ کنبیلے لہجے میں بولی۔

”چلو بھر پانی میں ڈوب مرے اس سے بہتر مشورہ میں آپ کو نہیں دے سکتی۔“ نہایت سرد انداز میں کہتے ہی اس نے ریسور کریدل پر تپ دیا اور خود ریکس ہونے کے لیے صوفے پر جسم ڈھیلا چھوڑ کر بیٹھ گئی۔

”اوہ گاڈ“ پتہ نہیں اس دنیا کے لوگوں کو عقل کب آئے گی جسے دیکھو محبت کی دلدل میں دھنسا نظر آ رہا ہے۔ ہونہر محبت نہ ہوئی کوئی بخار ہو گیا جسے ہر کوئی چڑھائے پھر رہا ہے میرا بس چلے تو سب کی عقل کو ٹھکانے لگا دوں.....“ قدرے بلند آواز میں بڑبڑاتے ہوئے وہ اپنا دماغ منھنڈا کر رہی تھی جب اچانک ہی لبتی شاہ وہاں چلی آئی۔

”خیریت..... یہ اکیلے ہی اکیلے کے کوسا جا رہا ہے بھئی۔“ اس کے سامنے ہی صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے گویا رشی کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تب ہی وہ دوبارہ اشارت ہو گئی۔

”ہونہر کوسنا کسے ہے.....؟ یہاں تو آدے کا آدہ ہی بگڑا ہوا ہے جس کو دیکھو ہیرو بننے کی کوشش میں لگا ہوا ہے۔“

”وباٹ..... کیا پھر سے کوئی مسئلہ ہو گیا ہے۔“ ریکس بیٹھی لبتی کو اس کے الفاظ نے چونکا یا تھا۔

”ہاں کوئی محترم سالار صاحب ہیں جنہیں اچانک پہلی نظر میں مجھ سے عشق ہو گیا ہے۔ موصوف پچھلے پندرہ دنوں سے کارڈز اور پھول بھیج رہے تھے اب ٹیلی فون پر آ گئے ہیں۔“ اس کے کڑک لہجے پر لبتی شاہ بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

جب ایک روز سالار احمد پھر سے اس کے سامنے آ گیا۔ وہ اس روز فیضان احمر کے ساتھ ڈنر کے لیے آئی تھی جب فیضان ریسٹورنٹ میں ہی اپنے ایک دوست کو دیکھ کر اس سے ایکسیکوز کرتے ہوئے اپنے دوست کی طرف بڑھ گیا اور وہ اکیلی اپنی سیٹ پر بیٹھی یونہی ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ اچانک کوئی چپکے سے آ کر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”ہیلو رشی کیسی ہو؟“

آف وائٹ شرٹ اور بلیک پینٹ میں نفاست سے تیار ہوئے وہ یقیناً سالار احمد ہی تھا کیوں کہ رشی اسے اپنی فرینڈ کی پارٹی میں دیکھ چکی تھی تب ہی وہ قدرے چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ دھیمے سے مسکرا دیا۔

”تنت..... تم یہاں.....؟“

”کیوں..... میں یہاں نہیں آ سکتا.....؟“ اس کے تھیر بھرے انداز پر وہ خاصی سہولت سے مسکراتے ہوئے بولا تھا جواب میں رشی نے فیضان کی تلاش میں نگاہیں دوڑاتے ہوئے بے زاری سے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔

”آپ اتنی کیوٹ ہو کر اس قدر بے حس کیسے ہو سکتی ہیں رشی؟“ اسے بے زار پا کر وہ قدرے دھیمے لہجے میں بولا تھا جب وہ خاصی چڑ گئی۔

”اوہ گاڈ..... دیکھیے میں آپ میں قطعی انٹرسٹ نہیں ہوں آپ واقعی بہت خوب صورت ہیں اور یقیناً کوئی بھی لڑکی آپ کو اپنا آئیڈل مان سکتی ہے لیکن آئی ایم سوری میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی حوصلہ افزائی نہیں کر سکتی۔ سو پلیز آپ میرا خیال اپنے ذہن سے نکال دیں۔“ انتہائی روڈ انداز میں کہتے ہوئے اس نے اپنا منہ پھیر لیا تھا جب وہ بے بس سے لہجے میں بولا۔

”مجھے خوب صورت لڑکیوں کی کمی نہیں ہے رشی اور نہ ہی میں کوئی دل پھینک قسم کا عاشق ہوں لیکن نجانبہ کیوں میں تمہاری دلکش آنکھوں میں الجھ کر رہ گیا ہوں۔“

کے مروں کو بے وفا نہیں کہہ سکتیں اور جہاں تک محبت کا وال ہے تو یہ کائنات محض اسی جذبے پر تخلیق ہوئی ہے رشی تاریخ محبت کی اصول داستانوں سے بھری پڑی ہے۔ لاکھوں لوگوں نے عشق میں جان قربان کی ہے، ہمارے کتنی ہزار کتابیں، کتنی ہی لوگ داستانیں تخلیق ہوئی ہیں اگر یہ لفظ بے معنی ہوتا تو اب تک نہ اتنے شوق سے لکھا جاتا اور نہ ہی اس قدر ذوق سے لوگ اسے پڑھتے رشی.....“ لبتی نے اسے سمجھانے کی پھر موہومی کوشش کی بھی جب وہ بھڑک اٹھی۔

”سب بکو اس بے لبتی بکو اس کرتے ہیں یہ شاعر اور انٹر ہونہر پیسہ کمانے کا ڈھونگ رچایا ہوا ہے انہوں نے کوئی وجود نہیں ہے محبت کا کوئی حقیقت نہیں ہے اس لفظ میں کسی کو کسی کے ساتھ ایک نظر میں محبت نہیں ہو سکتی۔ خواہ مخواہ اپنے لفظوں سے پاگل کیا ہوا ہے انہوں نے ساری دنیا کو۔ کوئی سچائی نہیں ہوتی ان کے لفظوں میں سنا تم نے.....“

وہ اچھی خاصی جذباتی ہو گئی تھی جب لبتی نے اسے اس کے حال پر چھوڑتے ہوئے اپنی بات کا رخ بدل دیا۔

”سن لیا بابا سن لیا..... بحر حال تم فٹاٹ کھانا لگاؤ، میں تو بیگ رکھ کر سیدھی ادھر ہی آ گئی ہوں لیکن تم نے تو باتوں سے ہی میرا پیٹ بھر دیا۔“ وہ چونکہ اس کی لہجہ سے اچھی طرح واقف تھی تب ہی بات کو مزید طول دینے بغیر رساں سے بولی تو رشی کے سرخ چہرے پر بھی ہلکا سا تبسم جھلک گیا۔

”سوری تم بیٹھو میں بس ابھی آئی۔“ محبت سے لبتی شاہ کا ہاتھ دباتے ہوئے وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اگلے کچھ ہی منٹوں میں وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے پونی ورشی میں ہونے والی آج کی ریوڈاد کو ڈسکس کر رہی تھیں۔ ان کی الوداعی پارٹی قریب تھی اور اس پارٹی کے لیے ان دونوں کو ہی بہت سے انتظامات کرنے تھے۔

اگلے بہت سے دن اسی مصروفیات کی نذر ہو گئے

پلیز میرا یقین کرو میں دنیا کی ہر خوشی تمہارے قدموں میں بچھا کر دوں گا۔ ہر طرح سے تمہیں خوش رکھوں گا پلیز میرے بارے میں صرف ایک بار سوچ لو انشاء اللہ میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا رشی.....

وہی مدھر مہذب لہجہ وہی دلکش بھنورا آنکھیں اسے دیکھ کر قطعی یہ نہیں لگتا تھا کہ وہ کچھ بھی غلط کہہ رہا ہے لیکن رشی اپنے دل کا کیا کرتی جہاں سرے سے ایسے کوئی جذبات تھے ہی نہیں۔ کسی کے لیے سوچنا کسی کو چاہنا اس کے لیے جیسے ممکن ہی نہیں تھا تب ہی وہ قدرے اکتا کر بولی۔

”دیکھئے..... اس دنیا میں ہزاروں لڑکیاں ایسی ہیں جنہیں واقعی کسی سہارے کی ضرورت ہے جن کی اداس آنکھیں سہاگن بننے کا خواب دیکھتے دیکھتے بوڑھی ہو گئی ہیں آپ ان سے رجوع کیوں نہیں کرتے؟ آخر مجھ میں ہی کون سے سُرخاب کے پَر لگے ہوئے ہیں.....؟“ وہ اس کے ریلکس انداز پر قدرے جل گئی تھی۔ جب وہ دوبارہ اپنی مقناطیسی نگاہیں اس کے خوب صورت چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے بولا۔

”عورت میری کم زوری نہیں ہے رشی میں صرف اپنی محبت کے ہاتھوں خوار ہو رہا ہوں۔“

”اوشٹ اپ سالارا احمد نہیں مانتی میں محبت کو کوئی اہمیت نہیں ہے اس لفظ کی میرے لیے..... آپ کتنا جانتے ہیں مجھے.....؟ ہاں..... بتائیے مجھے کچھ بھی تو نہیں پتہ آپ کو میرے بارے میں پھر آپ کو مجھ سے محبت کیسے ہوتی ہے.....؟ بکواس ہے صرف کسی کو کسی سے محبت نہیں ہوتی صرف وقتی بھونچال ہوتا ہے جو وقت کے ساتھ ساتھ خود ہی ختم ہو جاتا ہے۔ سو آپ بھی اپنے ڈمگاتے قدموں کو سنبھال لیں یہی بہتر رہے گا آپ کے لیے۔ ایکسکیوز می..... نہایت ٹرش لہجے میں اپنے دل کا غبار اس پر اٹھیلے ہوئے وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اس سے پہلے کہ سالارا احمد اس سے مزید کچھ کہتا وہ اسے کوئی موقع دینے بغیر وہاں سے چلی آئی۔



یونیورسٹی میں آج کل الوداعی پارٹی کی تیاریاں اپنے عروج پر تھیں فاسٹ ایئر کے تمام اسٹوڈنٹس ایک دوسرے سے پچھڑنے کی وجہ سے قدرے اداس نظر آ رہے تھے تاہم تمام اسٹوڈنٹس کی خواہش پر اس پارٹی کے لیے ایک چھوٹے سے ڈانس کا پروگرام رکھا گیا جس میں ہیرو کے لیے فیضان احمد اور ہیروئن کے لیے رشی خان کو چنا گیا تھا۔

رشی نے اس پارٹی کے لیے بلیک کریپ کے سوٹ انتخاب کیا تھا جس پر نہایت نفاست سے کام کیا گیا تھا جب کہ فیضان احمد بلیک تھری پیس سوٹ میں ملبوس نجانے کتنے ہی کنوارے دلوں پر بجلیاں گرا رہا تھا۔

”رشی..... میں تمہیں پر پوز کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ڈانس کے بعد اپنے پرس سے آئینہ نکال کر اپنی لپ اسٹک ٹھیک کر رہی تھی جب فیضان نے چپکے سے اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے سرگوشی کی۔ جواب میں وہ آئینے سے نگاہیں ہٹا کر قدرے تحیر سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو یا رشی کہہ رہا ہوں ماما مزید مجھے چھوٹ دینے کے حق میں نہیں ہیں۔ اور میں تم سے دستبردار ہونے کے حق میں نہیں ہوں لہذا اب تمہیں میرے لیے ہائی بھرنا ہی پڑے گی۔“

”کیوں..... کوئی زبردستی ہے کیا.....؟“ اس کی شفاف پرسوج نگاہوں میں دل چسپی سے دیکھتے ہوئے وہ دوبارہ بولی تھی جب فیضان نے سر آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”بالکل تم اگر پیار کی زبان نہیں سمجھو گی تو مجبوراً زبردستی ہی کرنا پڑے گی۔“

”لیکن کیوں بھئی دنیا میں خوب صورت اور انجی لڑکیوں کا کوئی کال پڑ گیا ہے کیا.....؟“

”نہیں کال تو نہیں پڑا لیکن وہ کیا ہے کہ میری می کو تم بہت پسند آ گئی ہو۔ حالانکہ میں نے تو بہتر کہا کہ تم

لڑکی نہیں کوئی اڑیل گھوڑی ہو جو کسی کے قابو میں نہیں آتی لیکن وہ میری ماما ہی کیا جو کسی کی بات سمجھ جائیں سو انہوں نے تمہاری ماما سے چوری چوری چپکے چپکے تمام معاملات طے کر لیے اور کل ہی مجھے باخبر کیا جس تب سے ہی میرے دل میں بھونچال اٹھ رہے ہیں اور میں سوچ رہا ہوں کہ اگر ایک کھٹکے ہوئے دماغ کی اینارل لڑکی میری کوششوں سے راہ راست پر آ جائے تو کتنے ثواب کی بات ہے سو جناب ہم نے ماما کے حضور تابعداری سے سر جھکا دیا اور آج یہاں اپنے دوستوں سے الوداعی تقریب میں میں اپنی اس ”سیاہ بختی“ کا باقاعدہ اعلان بھی کر رہا ہوں لہذا مختلف لڑکیوں سے کوٹنے لینے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

فیضان کی روشن نگاہیں اور مسکراتے لب اس بات کا ثبوت تھے کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے وہ سو فیصد سچ ہے تب ہی وہ الجھ کر رہ گئی۔

”یہ سب بکواس ہے فیضی میری ماما مجھ سے پوچھتے بغیر اتنا بڑا قدم اکیلے نہیں اٹھا سکتیں۔“

”اچھا..... بڑا ناز ہے تمہیں اپنے لاڈلے پن پر؟ بہر حال تم چاہو تو ابھی فون پر آئی سے اس بات کی تصدیق کر سکتی ہو۔“ پیٹ کی پاکٹ سے موبائل نکالتے ہوئے وہ قطعی خوش گوار لہجے میں بولا تھا جب اچانک رشی کی نگاہوں میں دو خوب صورت مقناطیسی نگاہوں کا عکس جھلما گیا۔

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا فیضی سے منسوب ہونے کے بعد یقیناً اس اجنبی سے میرا پیچھا چھوٹ جائے گا۔ فیضی کا کیا ہے اس سے تو میں کسی بھی وقت دستبردار ہو سکتی ہوں۔“

روشنی کے کوندے کی مانند ایک خیال اس کے ذہن میں چمکا اور وہ خوش دلی سے مسکرا دی۔

”او کے..... مجھے کسی نہ کسی سے تو شادی کرنا ہی ہے چلو تم ہی سہی۔“

فیضان سے موبائل لے کر آف کرتے ہوئے وہ

فریش لہجے میں بولی تو کھلنڈرے سے فیضان احمد کو جیسے اپنی سماعتوں پر یقین ہی نہیں آیا۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس کی ماما رشی کو بہت پسند کرتی تھیں اور اسے ہی اپنے گھر کی بہو بنانا چاہتی تھیں دوسری طرف رشی کی ماما بھی اسے پسند کرتی تھیں لیکن وہ رشی کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہونے کے باعث فی الحال ایسا کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا کہ جس سے اس کی ماما کا مان ٹوٹا اور وہ شدید ہرٹ ہوئیں سو محض اسے ستانے کے لیے اس نے اپنی طرف سے یہ کہانی گھڑی تھی جس پر قبولیت کی مہر لگا کر رشی نے سچ سچ اسے شکستہ کر ڈالا۔

پل دوپل میں ہی جیسے سارا ماحول بدل گیا۔ رشی اور فیضان کے تمام دوست یہ خوش خبری سننے کے بعد جیسے بھونچکا رہ گئے تھے۔ سب ان دونوں کو گھیرے مبارک باد دے رہے تھے جب کہ فیضان اپنی اس کامیابی پر پھولے نہیں سار رہا تھا۔ خوشی کا یہ خوب صورت احساس اس وقت دوچند ہو گیا جب کچھ ہی روز کے بعد اس کی ماما نے منگنی کی باقاعدہ تقریب کرتے ہوئے رشی کی انگلی میں اس کے نام کی انگوٹھی ڈال دی۔

خوشی کے ایک عجیب سے احساس نے اسے اپنی گرفت میں لے رکھا تھا جب کہ رشی یہ سوچ رہی تھی کہ اس کی پل پل خبر رکھنے والے سالارا احمد کو جب اس بات کا پتہ چلے گا تو اس کا رد عمل کیا ہوگا؟

تقریباً ایک ہفتہ ہو گیا تھا سالارا کو اس سے رابطہ کیے اور اس کی طرف سے یہ خاموشی رشی کو خاصا چونکا گئی تھی۔ اس روز وہ لہجے کی طرف جانے کے لیے گھر سے باہر نکلی تو اپنے سامنے والے بنگلے سے بلیک گاڑی میں فرنٹ سیٹ پر سالارا احمد کو بیٹھتے دیکھ کر قدرے ٹھٹک گئی۔ سالارا کی نظر بھی جونہی اس پر پڑی اس نے فوراً بریک پر پاؤں دھر دیے اور اگلے ہی پل فوراً اپنی سیٹ چھوڑ کر اس کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”ایکسکیوز می رشی..... میں اچھو لی تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ ابھی کل رات ہی دودھ سے ایک

ہفتہ کے بعد واپسی ہوئی ہے میری میں اپنی ماما کو پاکستان لے آیا ہوں رشی یقیناً اب تک تو تم نے میرے بارے میں کچھ سوچ لیا ہوگا۔ اس کے بے ترتیب لہجے سے چھلکتی بے قراری نے رشی پر واضح کر دیا کہ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اس سے بے خبر کیوں تھا تب ہی وہ سرد آہ بھرتے ہوئے میکا کی لہجے میں بولی۔

”آپ محض ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہے ہیں سالارا احمد! میں کتنی بار آپ سے کہوں گا آپ میرا حاصل نہیں ہیں۔“

”لیکن کیوں رشی! پلیز ایک نظر دیکھو میری طرف اور بتاؤ مجھے کہ کس چیز کی کمی ہے مجھ میں۔ پلیز رشی! صرف ایک نظر دیکھو میری آنکھوں میں تمہیں میری محبت کا ٹھانٹھیں مارتا سمندر نظر آئے گا ان میں صرف ایک بار میرے لیے سوچ کر تو دیکھو رشی۔ میں تمہیں محبت کرنا سکھا دوں گا۔“

وہ اس وقت اتنا بے قرار لگ رہا تھا کہ رشی کو یکا یک ہی اس کی دیوانگی سے خوف آنے لگا۔ تب ہی وہ اس سے مزید کچھ کہے بغیر سر جھٹکتے ہوئے آگے بڑھ گئی جب کہ سالارا احمد جیسے پتھر بنا وہیں کھڑا اسے دیکھتا رہ گیا۔ لہٰذا لہٰذا اس کے گھر سے واپسی کے بعد وہ اسے ٹیرس پر بے قراری سے ٹہلتے نظر آیا تھا اور رات میں تقریباً ساڑھے گیارہ بجے جب وہ سونے کے لیے اپنے کمرے میں آئی تو اچانک ہی فون کی تیز بیل نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ اسکرین پر سالارا احمد کا موبائل نمبر دیکھ کر اس نے ایک سرد آہ بھری پھر کچھ سوچ کر کال ریسیو کر لی۔

”ہیلو.....“

”ہیلو رشی! دیکھو میں ابھی اور اسی وقت تم سے ملنا چاہتا ہوں! پلیز.....“ کال ریسیو ہوتے ہی اس کا بے قراری میں ڈوبا پیا سا لہجہ سنائی دیا تھا جس پر وہ قدرے زچ ہو کر بولی۔

”کیوں؟ ایسی کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے آپ پر جو آپ اس وقت مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”وہ میں تمہیں فون پر نہیں بتا سکتا رشی! بس صرف اتنا جان لو کہ میں تمہیں کسی اور کے نام کے ساتھ منسوب نہیں ہونے دوں گا۔“

”اوہ..... تو یہ بات ہے! لیکن مسٹر سالارا احمد صاحب! آپ بھول رہے ہیں کہ میری زندگی پر آپ کا نہیں بلکہ خود میرا اختیار ہے سو میں جیسے چاہوں اپنی زندگی کا فیصلہ کروں! آپ کوئی بھی اعتراض کرنے میں حق بجانب نہیں ہیں۔“

”میں اعتراض نہیں کر رہا ہوں رشی! پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”میں آپ کو سمجھنا نہیں چاہتی سالارا احمد صاحب اور یہ بات میں آخری بار آپ سے کہہ رہی ہوں خدا حافظ۔“

سالارا احمد کے بے قرار لہجے پر اس نے اگلے ہی پل سرد مہری سے کہتے ہوئے رابطہ ڈس کنیکٹ کر دیا تو سالارا احمد جیسے تڑپ کر رہ گیا۔ وہ دوحہ کی آزاد فضاؤں میں پرورش پانے والا ایک سنجیدہ اور قدرے حساس دل لڑکا تھا۔ قطعی بزنس مائنڈ ڈس اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ پاکستان اچانک وزٹ کے دوران وہ اس ملک کی خوب صورت فضاؤں میں اپنا دل کھو بیٹھے گا۔ وہ جو خود لاکھوں دلوں کی دھڑکن تھا یوں کسی کی نظروں میں اُلجھ کر اپنا آپ گنوا بیٹھے گا۔ بے بسی سی بے بسی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے آپ کو حد درجہ لاچار محسوس کیا تھا۔ کیسی بد نصیبی تھی کہ اسے محبت بھی ہوئی تو ایک پتھر دل لڑکی سے جو سرے سے محبت کے مفہوم سے آگاہ ہی نہیں تھی۔

موسم از حد خوب صورت ہو رہا تھا۔ سیاہ گھٹاؤں سے بھرے بادلوں نے پورے آسمان کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا جب رشی کچھ شاپنگ کی غرض سے مارکیٹ کے لیے نکل کھڑی ہوئی۔ لہٰذا لہٰذا اس کے ہمراہ ہی تھی اور وہی گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی تب ہی راستے میں بے ساختہ اس نے رشی سے کہا۔

”رشی..... میرا دل تو چاہتا ہے کہ میں فیضان کو کوئی ایجنٹل سا ایوارڈ دوں۔“

”اچھا..... لیکن کس خوشی میں؟“ نگاہ ذرا سی ترچھی کر کے اس نے بے نیازی سے پوچھا تھا جب لہٰذا لہٰذا ہوتے ہوئے بولی۔

”بھئی اس نے تمہارا دل فتح کر لیا۔ اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اور کیا ہوگی۔“

مین روڈ کر اس کرتے ہوئے اس نے قطعی خوش گوار لہجے میں کہا تھا مگر رشی اس کی بات پر بے نیازی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے لہٰذا لہٰذا کیوں کہ میں نے یہ بندھن صرف اور صرف سالارا احمد سے جان چھڑانے کے لیے باندھا ہے۔“

”وہاٹ..... تمہارا مطلب ہے تمہیں فیضان سے پیار نہیں ہے۔“ لہٰذا لہٰذا اس کے الفاظ سے شدید دھچکا لگا تھا لیکن رشی اس کی بات کی قطعی پروا نہ کرتے ہوئے ہنوز سرد لہجے میں بولی۔

”ہاں..... مجھے فیضان احمد سے کوئی دل چسپی نہیں ہے اور نہ ہی کبھی ہوگی۔ اب پلیز تم یہ مت کہہ دینا کہ میں اس کے دل سے کھیل رہی ہوں۔“

”تم اس کے دل سے کھیل رہی ہو رشی۔ محبت کا دل دکھا رہی ہو تم۔“ اسٹیئرنگ ڈبیل پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ چلائی تھی۔

”میں نے فیضان کو اس بندھن کے لیے مجبور نہیں کیا لہٰذا وہ بھی مجھے یہ بندھن دیر تک قائم رکھنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔“ رشی کے سکون میں قطعی کوئی فرق نہیں آیا تھا جب لہٰذا لہٰذا نے خون کے گھونٹ بھرتے ہوئے نہایت افسردگی سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم جیسے لوگ زندگی میں ایک دم اکیلے رہ جاتے ہیں رشی! اتنی خود پسندی بھی اچھی نہیں ہوتی۔“

”پلیز لہٰذا لہٰذا میں اس وقت نصیحت سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ تم پلیز جلدی سے کسی ریسٹورنٹ میں چلو“

مجھے بہت سخت بھوک لگی ہوئی ہے۔“

لہٰذا لہٰذا کی نصیحت پر سخت بے زار ہوتے ہوئے وہ رشی سے بولی تو اس نے جب چاپ گازی آگے بڑھا دی۔

وہ لوگ قریبی ریسٹورنٹ میں پہنچیں تو ہلکی ہلکی بوند باندی کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ رشی اپنی سیٹ سنبھالنے کے بعد خاموشی سے باہر کے نظاروں میں گم ہو گئی تھی جب لہٰذا لہٰذا نے مینو آؤٹ کرنے کے بعد اس سے پوچھا۔

”تمہارے اس اقدام کے بعد سالارا احمد کا رد عمل کیا ہے؟“

”پتہ نہیں! موصوف مجھ سے مل کر کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن میں نے سختی سے منع کر دیا! پچھلے ہفتے وہ دوحہ میں تھا لہٰذا اسے کچھ خبر نہ ہو سکی تاہم کل شام ہی اسے میری انکیج منٹ کا علم ہوا تو خاصا بے قرار دکھائی دے رہا تھا۔“

”تم اس پر ظلم کر رہی ہو رشی۔“ لہٰذا لہٰذا اس کی بے نیازی سے شدید تکلیف پہنچی تھی جب وہ پھر لا پرواہی سے سر جھٹکتے ہوئے بولی۔

”وہ اپنی جان پر خود ظلم کر رہا ہے لہٰذا لہٰذا ایسے عاشق مزاج لڑکوں کو سوائے ایسی فضول حرکتوں کے دوسرا کوئی کام ہی نہیں۔“

”لیکن دنیا کے سبھی لڑکے ایک جیسے نہیں ہوتے۔ رشی۔“ لہٰذا لہٰذا نے ہنسی گھنی آواز میں کہہ کر اس کی سوچ بدلنا چاہی تھی جب وہ دھیسے سے مسکرا دی۔

”دنیا کے سبھی لڑکے ایک جیسے ہوں یا نہ ہوں لیکن زیادہ تر لڑکے تو ایسے ہی ہوتے ہیں لہٰذا لہٰذا اور یہ میرا مشاہدہ ہے! تم نے وہ اریشہ جی کا ناول ”صرف ایک بار“ نہیں پڑھا دیکھ لو ہیر و صاحب ہر فن مولاً خوب صورت بیوی کے ہوتے ہوئے بھی باہر آنکھیں لڑانا نہیں بھولے! بس یہی حقیقت ہے ان مردوں کی محبت کی۔ پھر تم دیکھ تو رہی ہو کہ ہر لڑکا کیسے میرا شیدائی ہو کر رہ گیا ہے۔“ بھنوس اچکا کر نگاہیں لہٰذا لہٰذا کے سپاٹ چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے وہ قطعی غیر سنجیدگی سے بولی جب لہٰذا لہٰذا نے زچ ہو کر کہا۔

”تم تکبر سے کام لے رہی ہو رشی اور تکبر خدا کو پسند نہیں ہے۔“

”جو حقیقت ہے میں تو وہ بتا رہی ہوں۔“ کندھے اچکا کر لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ کھانے کی طرف راغب ہو گئی تو سنجیدہ سی لبتی شاہ نے ایک افسردہ نظر اس پر ڈالتے ہوئے اپنا رخ پھیر لیا۔

وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو کر ریستوران سے باہر آئیں تو اچانک تھوڑے ہی فاصلے پر سالار احمد کو دیکھ کر رشی کے قدم ٹھک گئے۔

وہ اپنی گاڑی کو لاک کر کے ابھی سیدھا ہی ہوا تھا کہ اچانک رشی خان کو اپنے سامنے دیکھ کر وہیں رک گیا۔ رنجشوں کی اخمار زدہ سوجی ہوئی آنکھوں میں سُرخ ڈورے پھر رہے تھے۔ لباس صاف ضرور تھا مگر سلوٹوں سے پڑتا ہونٹ خشک ہو رہے تھے اور وہ پہلے کی نسبت کافی کم زور بھی دکھائی دے رہا تھا۔ رشی اس پر ایک سرسری سی نظر ڈال کر آگے بڑھ گئی تو وہ جیسے پچل اٹھا۔

”رشی رشی پلیز میری بات سنو.....“ لپک کر وہ اس کے قریب آیا تھا جو دونوں بازو سینے پر لپیٹے خاصی بے نیاز دکھائی دے رہی تھی۔

”فرمائیے۔“ توجہ اس کی جانب مبذول کرتے ہوئے اس نے پوچھا تو رنجیدہ سے سالار احمد نے کہا۔

”میں تم سے پیار کرتا ہوں رشی میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا“ پلیز بی لیوی۔“ ہونت پھینکتے ہوئے وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا تھا جب مغرور سی رشی خان تسخیر سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔

”اچھا..... تو پھر میں کیا کروں؟“ کتنی حقارت تھی اس کے لہجے میں۔

”میں مرجاؤں گا رشی.....“ سالار احمد نے درد بھرے لہجے میں کہا جب وہ زچ ہوتے ہوئے بولی۔

”تو مرجائیے ناں روکا کس نے ہے؟“

”میں سچ سچ مرجاؤں گا رشی۔“ سالار کا چہرہ ضبط کی شدت سے سُرخ ہو رہا تھا اور وہ اس کی حالت سے

لطف اٹھا رہی تھی۔

”آئی ڈونٹ کیئر۔“

دوسرے ہی لمحے اس کی مقناطیسی آنکھوں میں تسخیر سے دیکھتے ہوئے اس نے کہا اور قدم آگے بڑھا دیئے۔ تب دکھ کی انتہا پر کھڑے گم صم سے سالار احمد نے پل پل کے لیے کچھ سوچا پھر اپنی پینٹ کی جیب سے تیز دھار چاقو نکال کر اگلے ہی پل اپنے بائیں ہاتھ کی دین کاٹ ڈالی۔ درد کی ایک شدید لہر اس کے دل سے اٹھی مگر وہ ضبط کر گیا۔ رشی قدرے شاکڈ انداز میں پلٹ کر اس کی زخمی کلائی سے ابلتا خون دیکھ رہی تھی اور وہ آنکھوں میں آنسو لیے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب کافی دیر سے خاموش کھڑی لبتی شاہ لپک کر اس کے قریب پہنچی اور اپنا ڈوپٹہ پھاڑ کر تیزی سے اس کی کلائی کے گرد باندھ دیا۔

”بس ہو گیا آپ کی محبت کا امتحان آزمایا اپنا ضبط..... کر لی دل کی تمنا پوری..... ہو گئے ناں سُرخرو آپ.....؟ مگر اب سوچیے کس آپ کے اس احقانہ اقدام کی خبر جب آپ کو جنم دینے والی آپ کی ماں تک پہنچی تو ان کے دل کا کیا حال ہوگا؟ آپ اس بے حس لڑکی کی محبت کو اس ماں کی ممتا پر ترجیح دے کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں سالار احمد جو آپ کی آنکھوں میں دیکھ کر اپنے زندہ ہونے کا یقین پانی ہیں اتنا ہی خون بہانے کا شوق ہے تو وطن کی آبرو پر جان لٹائیے کیوں کس آپ کے خون کے ایک ایک قطرے کی اس لڑکی سے زیادہ آپ کے وطن کو ضرورت ہے انڈرا سٹینڈ.....“ کب سے دل میں ابلتا غبار پتھر بنے سالار احمد پر اٹھ پلٹے ہوئے اس نے اپنی گاڑی کا لاک کھولا پھر سالار احمد کے لیے فرنٹ ڈور کھول کر اس کے بیٹھتے ہی سادہ سے دل کی مالک لبتی شاہ نے رشی خان کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے گاڑی ہو سٹل کی طرف بڑھا دی۔



رشی ڈسٹرب مائنڈ کے ساتھ گھر واپس پہنچی تو نماز

عصر کا ناٹم ہو رہا تھا اور سامنے ہی لاؤنج کے ساتھ والے کمرے میں عائشہ بیگم جائے نماز پر بیٹھی دعا مانگ رہی تھیں۔ وہ نماز سے فارغ ہو کر لاؤنج کی طرف آئیں تو رشی گلاس میں پانی انڈیل رہی تھی جب انہوں نے محبت سے بھر پور نظر اپنی بیٹی پر ڈالتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”رشی..... نماز پڑھ لو بیٹی“ عصر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“

”اوکے..... پڑھ لوں گی ماما“ ایک ہی سانس میں گلاس خالی کرتے ہوئے وہ قدرے بے زاری سے بولی

تھی جب عائشہ بیگم نے حد درجہ حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے رشی.....؟ میں نے ایسی تربیت تو نہیں کی تھی تمہاری۔“

انہیں رشی کے الفاظ سے شدید دھچکا لگا تھا تب ہی وہ خاموش نہ رہ سکیں تو رشی ریموٹ پھینک کر چڑتے ہوئے بولی۔

”اوفار گا ڈسک ماما میں اس سلسلے میں آپ سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی سو پلیز ڈونٹ ڈسٹرب می.....“ انتہائی کوفت کے انداز میں کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جب کہ شاکڈ کھڑی عائشہ بیگم پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہ گئیں۔

انہوں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ جس بیٹی کے عیش و آرام کے لیے وہ دن رات پیسہ کمانے کی دھن میں لگی ہوئی ہیں ان کی وہی بیٹی تنہائیوں کا شکار ہو کر اس حد تک خود سربمیز اور اللہ کی پاک و بے نیاز ذات سے بے نیاز ہو جائے گی۔ آج حقیقی معنوں میں وہ خود سے اپنی لاپرواہیوں سے اور اپنے خدا سے شرمندہ تھیں اور چاہتی تھیں کہ جلد اس کے فرض سے سبکدوش ہو جائیں تاکہ فیضان جیسا سمجھ دار لڑکا اسے خود ہی راہ راست پر لے آئے مگر فیضان اپنی ہائیر اسٹڈی کے لیے دو سال کا کورس مکمل کرنے چاہتا جا رہا تھا سو انہیں ناچاہتے ہوئے بھی اپنا یہ ارادہ تبدیل کرنا پڑا۔

رشی آج کل اپنے کمرے میں مقید ہو کر رہ گئی تھی۔ عائشہ بیگم کی اُس سے ملاقات صرف دوپہر کے کھانے پر ہی ہوتی تھی۔ باقی کا سارا دن وہ کہاں گزاری تھی انہیں کچھ خبر نہیں تھی۔ لبتی شاہ نے بھی سالار احمد والے واقعے کے بعد اس سے کنارہ کشی کر لی تھی اور اسی کی معرفت رشی کو یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ دوحہ واپس جا چکا ہے سو اس نے دل سے مطمئن ہوتے ہوئے شکر کا کلمہ پڑھا تھا۔

عائشہ بیگم آج کل ناروے جانے کی تیاری کر رہی تھیں کیوں کہ ناروے سے ان کی اکلوتی بہن غزالہ بیگم نے انہیں اپنی بڑی بیٹی آس خان کی شادی میں انوائٹ کیا تھا اور پھر وراصرار کیا تھا کہ وہ شادی سے قبل کچھ دن اُن کے ساتھ ضرور گزاریں سو وہ بزنس سے متعلق اہم امور نمٹاتے ہوئے اگلے کچھ ہی روز میں ناروے چلی آئیں جہاں غزالہ بیگم کی پوری فیملی نے ان کا بھرپور استقبال کیا تاہم رشی خان جو الگ تھلگ اپنی مرضی سے رہنے کی عادی تھی وہ یہاں اتنے سارے لوگوں کے بیچ آ کر قطعی خوش نہیں تھی سو اس کا اصرار تھا کہ اسے واپس پاکستان جانے دیا جائے لیکن عائشہ بیگم کے لیے فی الحال یہ ممکن نہیں تھا سو وہ اسے ناتواں رہیں۔

غزالہ بیگم کے تین بچے تھے بڑی بیٹی آس خان پھر بیٹا ارسل اور سب سے آخر میں چھوٹی بہن وریشا خان جو رشی کی ہم عمر اور مکمل طور پر اس کی ہم مزاج تھی۔

رشی کو یہاں آئے پورا ہفتہ ہو گیا تھا لیکن اسے تا حال یہاں کی زندگی میں کوئی خاص چارم محسوس نہیں ہو رہا تھا سو وہ سب سے لیے دیئے رہتی۔ آس خان کی شادی کے دن بالکل قریب آگئے تھے مگر اس کے لیے کسی چیز میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا حالانکہ سب اس کا اتنا خیال رکھتے تھے۔

اس روز بھی ارسل اسے آس کریم کھلانے کے لیے ساتھ لایا تھا مگر واپسی میں وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ باتوں میں لگ گیا تو رشی اس سے روٹھ کر اکیلی ہی گھر کے لیے نکل پڑی۔ ارسل کو گمان بھی نہیں تھا کہ وہ

”سوسائٹ کریں میرے دشمن“ میں تو یونہی راستہ بھول کر بھٹک گئی تھی کہ آپ سے ٹکراؤ ہو گیا وگرنہ میں ایسے راہ چلتوں کو منہ نہیں لگائی۔“

”او کے..... لیکن آپ کو تو کافی چوٹیں آئی ہیں لائیے میں ڈریسنگ کردیتا ہوں وگرنہ زخم بگڑ جائیں گے۔“ اس کے ترش لہجے پر دل کھول کر منستے ہوئے وہ اپنائیت سے بولا تھا جب رشی نے اپنی چھلی ہوئی کہنی اس سے چھپائی۔

”تھینکس“ مجھے آپ کی مزید ہیلپ نہیں چاہئے۔“ وہی خود سر بیٹلا انداز مگر اجنبی نوجوان نے اس کے انکار کی پروا نہ کرتے ہوئے زبردستی اس کا ہاتھ تھام لیا پھر جینز کی پائنت سے اپنا رومال نکال کر اس کے زخموں سے رستا خون صاف کرتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔

”زخموں سے لا پرواہی نہیں برتنی چاہئے میڈم وگرنہ بہت بگڑ جاتے ہیں یہ اور تب زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ اپنی گاڑی سے فرسٹ ایڈ بکس نکال لایا تھا۔ رشی چپ چاپ اسے دیکھ رہی تھی۔ آف وائٹ پینٹ پر لائٹ براؤن شرٹ زیب تن کیے انتہائی نفیس سا وہ شخص جانے کیوں اسے دنیا کے تمام مردوں سے قطعی مختلف لگا تھا۔ اس کے ہلبوس سے اس وقت نہایت مدہوش کن خوشبو اٹھ رہی تھی اور وہ جیسے ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں بالکل خاموش بیٹھی اسے سن رہی تھی۔

”یہ ایڈ بکس میں ہمیشہ گاڑی میں رکھتا ہوں تاکہ کبھی بھی ضرورت پیش آجائے تو پریشانی نہ ہو۔ ویسے آپ غالباً کسی اور ملک سے آئی ہیں آئی تھنک ہندوستان یا پاکستان سے۔“ ایم آئی رھیٹ.....“ اس کے نرمی بازو پر پٹی باندھتے ہوئے وہ خاصے فرینڈلی انداز میں بولا تھا جب رشی نے اسے بتایا۔

”میں پاکستان سے آئی ہوں مگر آپ نے یہ کیسے جانا.....؟“

ایسا قدم اٹھالے گی تب ہی وہ اپنے دوست سے فارغ ہو کر پیچھے پلٹا تو رشی کا کہیں دور دور تک نام و نشان نہیں تھا۔ شدید پریشان ہو کر وہ اس کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا مگر تب تک رشی اس کی پہنچ سے بہت آگے نکل چکی تھی۔

وہ چونکہ ابھی مکمل طور پر یہاں کے راستوں سے آشنا نہیں تھی لہذا بھٹک کر رہ گئی تھی۔ چل چل کر اس کی ٹانگیں بھی جواب دے چکی تھیں اور اب بھوک کا احساس بھی شدت سے ہو رہا تھا اجنبی دیس کے اجنبی شہر میں یوں در بدر بھٹکتے اسے پہلی مرتبہ اپنی حماقت پر بے انتہا غصہ آیا مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ غلطی تو اس سے ہو چکی تھی سو اب پیچھتانا بے سود تھا۔ سمجھ میں قطعی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ مزید ستم کیسے اس نے بلیک ٹراؤزر پر صرف چھوٹی سی شرٹ پہن رکھی تھی۔ ڈوپٹے کے نام پر صرف ایک اسکارف کندھوں کو ڈھانے ہوئے تھا جس کی وجہ سے شدید سردی کا احساس اسے کپکپا رہا تھا۔ کسی کو روک کر راستہ پوچھتے ہوئے یا لفٹ لیتے ہوئے وہ ڈر رہی تھی تب ہی بہادر بنی چلتی رہی کہ اچانک تیزی سے روڈ کر اس کرتے ہوئے وہ اپنی ہی غلطی کے باعث ایک گاڑی سے بری طرح ٹکرائی۔ صد شکر کہ گاڑی ڈرائیو کرنے والے نے فوراً بریک لگا دی تھی وگرنہ اس کا کیلے جانا لازم تھا تاہم اس سے پہلے کہ وہ اپنے زخموں کو ٹوٹتی ہمت کر کے اپنے پاؤں پر کھڑی ہوتی گوئی تیزی سے گاڑی سے نکلا اور اس کے قریب آ بیٹھا۔

”ایکسیکوی زی آریو او کے.....؟“ انتہائی مدھر و نشین لہجہ مگر وہ سرسری سی ایک نگاہ اس پر ڈال کر رہ گئی۔

”لیس“ تھینک یو.....“ کہنیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کہا تو مقابل شخص دھیمے سے مسکرا دیا۔

”میرے خیال سے سوسائٹ کرنے کا یہ طریقہ بہت پرانا ہو چکا ہے آپ کا کیا خیال ہے؟“ اسے اٹھنے میں مدد دیتے ہوئے وہ جھبسم لہجے میں بولا تو رشی خان جیسے تپ اٹھی تب ہی بھڑکیلے لہجے میں بولی۔

والے ہیں بحر حال آئے آپ کو آپ کے مطلوبہ اسٹاپ پر ڈراپ کروں۔“ بکس بند کر کے واپس گاڑی میں رکھتے ہوئے اس نے آخر کی تو رشی کچھ لمحوں کے لیے ہچکچا گئی۔ اس اجنبی ملک کے ایک اجنبی شخص پر اعتبار کرنا اس کے لیے اتنا آسان نہیں تھا مگر وہ مزید بھٹک بھی نہیں سکتی تھی تب ہی الجھ کر اس اجنبی نوجوان کی طرف دیکھا تو اس نے ایک مسکراہٹ کی دوستانہ مسکراہٹ اس کی طرف اچھا دی۔

”ارے..... آپ کس سوچ میں ڈوب گئیں؟ آپ کا خیال ہے میں آپ کو کڈ نیپ کر کے کہیں لے جاؤں گا.....؟“ اس کا لہجہ خوش گوار تھا مگر حیران سی رشی اس کی اس قدر درست نظر شناسی پر ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی تاہم اس سے پہلے کہ وہ اسے کوئی جواب دیتی بوکھلایا ہوا سا ارسل خان اسے ڈھونڈتا ڈھونڈتا بالآخر وہاں آ پہنچا۔

”اور رشی تم کہاں کھو گئی تھیں تمہیں پتہ ہے میں پیچھے ایک گھنٹے سے پاگلوں کی طرح تمہیں ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“ ارسل کی نظر جونہی اس پر پڑی تھی۔ وہ اس کی طرف لپکتے ہوئے شکایتی انداز میں بولا تھا جب اس کی طرف پشت کیے کھڑے اس اجنبی نوجوان نے فوراً پلٹ کر ارسل خان کی طرف دیکھا اور خوش گوار حیرت کے ساتھ اگلے ہی پل کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ رشی خان کے لیے اس کی یہ کھلکھلاہٹ قطعی اچھبے کا باعث تھی مگر اس سے بھی زیادہ حیران کن ارسل کا اس کے ساتھ بغل گیر ہونا تھا۔

”آپ ابو ظہبی سے کب لوٹے معصوبھائی.....؟“ اس سے الگ ہوتے ہی ارسل نے پوچھا تھا جب اس نے خوش گوار لہجے میں بتایا۔

”انجھی کل رات ہی واپسی ہوئی ہے بہر حال تم سناؤ گھر میں تو سب خیریت ہے ناں.....“

”بالکل سب آپ کی راہ ہی دیکھ رہے ہیں۔“ ارسل نے جواباً مسکراتے ہوئے بتایا تھا۔ اپنی ہی گپ شپ میں مشغول وہ گھر کی طرف روانہ ہو گئے تھے اور رشی

حیرانی سے ٹکر ٹکر یہ سب دیکھتی رہ گئی تھی۔ آدھے گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ لوگ گھر پہنچے تو شام کے چار بج رہے تھے اور غزالہ بیگم کے ساتھ ساتھ عائشہ بیگم بھی ان دونوں کو لے کر کافی فکر مند تھیں تب ہی نڈھال سے ارسل خان نے تمام کہانی گھر والوں کے گوش گزار کی تو سب ہی رشی کی حماقت پر ہنس پڑے تاہم عائشہ بیگم نے وہیں اسے سب کے سامنے زبردست ڈانٹ پلا دی۔ ان کے لیے یہ تصویر ہی محال تھا کہ وہ اگر کسی اور کے ہاتھ لگ جاتی تو ان کا کیا ہوتا مگر رشی کو نہ پہلے کبھی ان کی ڈانٹ کی کوئی پروا رہی تھی نہ اس وقت تھی۔ سو اس نے ایک کان سے سنا اور دوسرے سے نکال دیا۔

اگلے دو روز کے بعد خوب صورت سی آس خان مایوں بیٹھ گئی تو پورے گھر میں جیسے ہلچل سی مچ گئی۔ ورشا اور رشی نے تمام فنکشنز کے لیے خوب تیاری کی تھی گھر کو ڈیکوریٹ کرنے میں بھی وہ دونوں سب سے آگے آ گے رہی تھیں اس روز مایوں کا فنکشن تھا اور رشی ورشا کے ساتھ مل کر باہر لان میں ایچ کوڈیکوریٹ کر رہی تھی جب خوش گوار موڈ کے ساتھ وجیہہ سامعہب احمر بھی وہیں ان کی مدد کو چلا آیا۔ رشی اس وقت پھولوں کی ایک لڑی کو کیل کے ساتھ باندھ کر دیوار میں نصب کر رہی تھی جب اچانک معصوبہب احمر کی طرف دیکھتے ہوئے بے دھیانی میں ہتھوڑی اس کی نازک سی انگلی پر لگ گئی اور وہ ہلکی سی سسکاری بھرتے ہوئے وہیں ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”او گاڈ“ یہ تم لڑکیاں بھی ناں کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کر سکتیں لے کر انگلی پر چوٹ کھالی ناں۔“ معصوبہب احمر اس کی سسکاری سننے ہی فوراً اس کی طرف لپکا تھا جب اس کے قریب ہی کھڑی نٹ کھٹ سی ورشا خان نے کہا۔

”اور ساری چوٹوں کی خیر ہے معصوبھائی بس دل پر چوٹ نہیں لگتی چاہئے۔“

”بالکل“ لیکن کیا کیا جائے کہ تم تو یہ حماقت آل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

انداز میں وہیں اسٹیج پر بیٹھ گئی تو ورشا خان بے ساختہ اس سے پوچھ بیٹھی۔

”رشی..... آریو اوکے.....؟“

”ہاں“ میں ٹھیک ہوں، تم بتاؤ یہ معصوب صاحب کون ہیں؟“

”بتایا تو تھا یار دربان بھائی کے بہت کلوز فرینڈ ہیں شروع سے ہی ان کی فیملی سے ہمارے اچھے ری لیشنز رہے ہیں سو دربان بھائی کی طرح معصوب بھائی بھی ہم سے بہت کلوز ہیں۔ ویسے تو کافی فرینڈلی ہیں لیکن اجنبی لڑکیوں کے معاملے میں اکثر روڈ ہو جاتے ہیں بقول معصوب بھائی کے عورت خواہ کتنی ہی ہوشیار اور گڈ کریکٹر کیوں نہ ہو مرد کی ایک ترچھی نگاہ سے فوراً پکھل جاتی ہے، بہر حال وہ دل کے بہت اچھے ہیں رشی۔“ پر خلوص سی ورشا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے معصوب احمد کی تعریف کرے۔ تب ہی مختصر لفظوں میں اس کی شخصیت کے چند پہلو اُجاگر کرتے ہوئے بولی تو مغرور سی رشی خان دھیسے سے مسکرا دی۔

”اوکم آن دشی..... مرد سارے ایک جیسے ہوتے ہیں کسی بھی خوب صورت عورت کو دیکھ کر لٹو ہو جانے والے اوپر اوپر سے بھلے مضبوط بننے رہیں مگر اندر سے دل پھینک ہی ہوتے ہیں۔“

”لیکن معصوب بھائی ایسے نہیں ہیں رشی..... اس کے الزام پر ورشانے گھنی گھنی سی آواز میں اس پر واضح کرنا چاہا تھا جب وہ پھر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اچھا..... تمہارے معصوب بھائی کوئی آسان سے اتری ماورائی مخلوق ہیں کیا جو دنیا کے دوسرے انسانوں سے مختلف ہوں حسن ہر مرد کی کم زوری ہے مائی ڈیئر سو اپنے معصوب بھائی کی وکالت تم نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔“

اس کا دھیمبا لہجہ قطعی پر سکون تھا جب سادہ سی ورشا خان ایک افسردہ نگاہ اس کی حسین آنکھوں میں ڈالتے ہوئے سرد آہ بھر کر وہاں سے اٹھ گئی کیوں کہ کتنی بھی مثبت بحث کر کے کسی کا مذہب بدلا جاسکتا ہے لیکن

ریڈی کر چکی ہو۔“ رشی خان کی انگلی تھامے وہ فوراً میکانگی لہجے میں بولا تو یلو اور گرین کاٹن کے سوٹ میں بلبوس خوب صورت سی ورشا خان کھل کھلا کر ہنس پڑی جب کہ قدرے کنفیوز سی رشی خان نے فوراً اپنا ہاتھ معصوب احمد کے مضبوط ہاتھ سے نکال لیا۔

”لو! میں بھی کتنی بدھو ہوں! آپ دونوں کا تعارف تو کروایا ہی نہیں، خیر معصوب بھائی یہ رشی ہے میری فرسٹ خالہ زاد کرن۔ اور رشی یہ معصوب بھائی ہیں ہمارے جیو دربان بھائی کے خاص راز دار قریبی دوست۔“ ورشا کے فریش لہجے پر اس نے پلکیں اٹھا کر اپنے مقابل بیٹھے خوب رو سے معصوب احمد کو دیکھا اور اگلے ہی بل نگاہ جھکالی۔ دل کی دھڑکنیں صرف ایک بل کے لیے چلی تھیں تاہم اس نے اپنا ازلی اعتماد ڈولنے نہیں دیا اور لمبی سانس بھر کر قدرے ریتیکس لہجے میں بولی۔

”نائس ٹو میٹ یو.....“ ہونٹوں کے ساتھ ساتھ مخروطی انگلیاں دھیرے سے کپکپائی تھیں جب وہ مسکراتے ہوئے خوش گوار لہجے میں بولا۔

”بھینکس، ویسے مجھ سے ملنے والا ہر شخص یہی کہتا ہے، کیوں دشی؟“

”بالکل معصوب بھائی۔ آپ اٹریکٹو ہی اتنے ہیں کہ کوئی سراپے بغیر رہ ہی نہیں سکتا۔ ویسے جناب ہماری رشی بھی ہرگز کسی سے کم نہیں ہے۔ بڑے بڑے حسین شہزادوں کے دل توڑنے کا اعزاز حاصل ہے انہیں۔“ وہ قطعی خاموش بیٹھی تھی تاہم اس وقت اس جادوئی شخصیت کے سامنے ورشا کے ان الفاظ نے اسے دلی تسکین پہنچائی تھی اور اس کا سر فخر سے قدرے بلند ہو گیا تھا جب معصوب احمد نے اپنی مقناطیسی نگاہیں اس کے حسین چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”دل توڑنا اعزاز نہیں ہوتا دشی، بہر حال آئی گلیڈ ٹو میٹ ہر۔ تم اپنی کمپنی انہیں دو میں بعد میں ملتا ہوں۔“ وہ فوراً وہاں سے چلا گیا تھا تاہم اس کی مقناطیسی نگاہوں میں کچھ ایسا تھا کہ وہ اُلجھ کر رہ گئی تھی تب ہی مذہال سے

نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی اہمیت اپنی جگہ لیکن ورشا میرے لیے بہت اہمورنٹ ہے۔“

”اچھا، کوئی خاص تعلق ہے کیا آپ کے بچے“ اسے ورشا کی یہ اہمیت ہضم نہیں ہوئی تھی تب ہی پہلے ہوئے لہجے میں بولی تو معصوب احمد لب بھینچ کر رہ گیا۔

”شٹ اپ ورشا میرے لیے بہت رسیکٹڈ ہے۔“

”ارے تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ آپ اس کے لیے کچھ غلط سوچتے ہیں بہر حال مرد خواہ کتنے ہی مضبوط کیوں نہ ہوں عورت کی محبت پر دل ہار ہی جاتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ سلگ کر رہ گیا تھا تاہم رشی ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالتے ہوئے آگے بڑھ گئی اور وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

وہ اپنی تیاری مکمل کر کے باہر اسٹیج کی طرف آئی تو نگاہوں کے سامنے ہی یلو اور گرین کمبیشن کے سوٹ میں ملبوس نٹ کھٹ سی ورشا خان اور گرے سوٹ میں ملبوس معصوب احمد ایک دوسرے کے پہلو میں بیٹھے مکمل کھلا رہے تھے۔ گرے سادہ سے سوٹ میں بھی اس کی وجیہ پر سٹیٹی اسے خاصا چونکا گئی تھی۔ وہ اس شخص کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی اور نہ ہی جاننا چاہتی تھی مگر اس وقت اسے بھرپور انداز میں کھل کھلاتے دیکھ کر

نجانے کیوں اسے یہ لگا تھا کہ جیسے وہ اس چہرے کو برسوں سے جانتی ہو۔ بلاشبہ وہ بہت حسین تھا لیکن حسین تو فیضان احمد اور سالار احمد بھی بہت تھے تو پھر اس چہرے میں ایسی کون سی خاص بات تھی جو یوں اسے چونکا لیتی تھی۔ کچھ بھی تو خاص نہیں تھا اس میں مگر پھر بھی وہ اسے دنیا کے تمام مردوں سے قطعی منفرد اور خوب صورت لگا تھا۔ نظر سے تھوڑے ہی فاصلے پر وہ انتہائی شریروں میں ذرا سا ابن اٹھا کر ورشا خان کے گالوں پر لگا رہا تھا اور وہ

چڑتے ہوئے اس سے الجھ رہی تھی جب کہ رشی خان اسے یوں ورشا پر مہربان دیکھ کر ایک عجیب سا حسد اپنے دل میں محسوس کر رہی تھی۔

فطرت نہیں سو وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔ مایوں کا فنکشن شروع ہوا تو وہ تیار ہونے کے لیے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی جب کہ رشی خان بھی اپنے کپڑے پر لیس کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ راہداری میں آئی تو آف وائیٹ سوٹ میں ملبوس خوب و سار معصوب احمد بازو پر اپنا ایک اور ڈریس دھڑے کسی کو تلاش کر رہا تھا جب وہ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فوراً اس کے قریب چلی آئی۔

”ایکسکوز می، کچھ چاہئے آپ کو.....؟“

دل میں تھوڑی سی خوش فہمی تھی کہ شاید وہ اسی کو تلاش کر رہا ہو مگر جلد ہی یہ خوش فہمی مٹی میں مل گئی جب اس کی پکار پر معصوب احمد نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... وہ اچھولی مجھے یہ ڈریس پریس کروانا تھا اس لیے میں ورشا کو ڈھونڈ رہا تھا۔“

”او آئی سی“ لائے میں یہ ڈریس پریس کر دیتی ہوں۔“ اسے مضطرب دیکھ کر وہ فراخ دلی سے بولی تو معصوب احمد ہچکچا گیا۔

”نہیں..... آپ کو بے کار میں زحمت ہوگی۔“

”ارے اس میں زحمت کی کیا بات ہے آپ تو ہمارے مہمان ہیں اور مہمانوں کی خدمت کرنا ہمارا فرض ہے۔ ویسے بھی میں اپنے کپڑے پریس کرنے جا رہی تھی تو لگے ہاتھوں آپ کے کپڑے بھی پریس ہو جائیں گے۔“

اس کا انداز خالص لگاؤ تھا تاہم سنجیدہ سے معصوب احمد کے لبوں پر اس کے الفاظ نے دھیمی سی مسکراہٹ بکھیر دی۔

”تھینک یو۔“ ڈریس اسے تھا کہ وہ قدرے ممنون لہجے میں بولا تو رشی خان دھیمے سے مسکرا دی۔

”دھینکس فار واٹ آپ کے لیے جیسی ورشا ویسی میں۔ پھر مجھ سے کام لیتے ہوئے یہ ہچکچاہٹ کیوں.....؟“ بڑے عجیب سے انداز میں اس نے پوچھا تھا جب اس کے مقابل کھڑے خوب و سار معصوب احمد

اگلے روز آس خان کی مہندی تھی اور اس فنکشن کے لیے وہ خصوصی طور پر خوب محنت سے تیار ہوئی تھی۔ سرخ راہداری لہنگا سوٹ میں وہ غضب کی حسین لگ رہی تھی۔ درمان کی طرف سے اس فنکشن میں جو لوگ آئے

معصوب احمد ان سب میں پیش پیش تھا اور خوب ہلہ بول کر رہا تھا۔ وائیٹ کرتا شلوار میں ملبوس وہ غضب کا سین دکھائی دے رہا تھا۔ جب وہ دل ہی دل میں

خوب سراہتے ہوئے جان بوجھ کر اس کے پہلو میں اٹھ گئی۔ مقصد محض اس پر اپنا آپ جتا کر اسے اپنا کرنا تھا مگر اس وقت وہ حیرت سے لگ رہی تھی جب

معصوب احمد نے اس پر ایک بھی نگاہ ڈالے بغیر وڈیو کیمرہ اٹھالیا اور فل ٹائم اسے آس خان ورشا اور اسٹیج پر موجود دیگر مہمانوں کی طرف مرکوز رکھا۔ وہ اسٹیج پر آس

خان کے مقابل بھی بیٹھی تھی مگر تب بھی معصوب احمد نے اس کا کوئی پوز نہیں لیا اور وہ تذلیل کے شدید احساس سے کٹ کر رہ گئی۔ آنکھیں ضبط کی شدت سے سرخ ہو گئیں بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ کوئی شخص یوں اتنی آسانی سے اسے نظر انداز کر دے اور شخص بھی وہ کہ جسے وہ اپنا

پیر کرنا چاہتی تھی۔

”نہیں معصوب احمد تم مجھے نیچا نہیں دکھا سکتے۔ اس طرح سے میرے حسن کو نظر انداز نہیں کر سکتے تم۔“ ضبط کی انتہائی کوشش سے دوچار ہوتے ہوئے اس نے دل میں سوچا اور اسٹیج سے اٹھ کر اس کے قریب چلی آئی۔

”معصوب! مجھے مارکیٹ جانا ہے بہت ارجنٹلی، پلیز میرے ساتھ چلیں۔“

”سوری میں اس وقت مصروف ہوں۔ آپ ارسل کے ساتھ چلی جائیں۔“ اپنے کام میں محو اس نے انتہائی نرم مہربانی سے کہتے ہوئے رخ پھیر لیا تو خود سر رشی خان اس کی

اٹل جھج کر رہ گئی۔ زندگی میں پہلی بار کسی مرد نے اس کی عزت سے انکار کیا تھا اور وہ اس پر کس کر رہ گئی تھی۔

”وشی..... آؤ ڈانس کریں۔“ وہ ابھی پہلے شاک سے نہیں نکلی تھی کہ اس کے ان الفاظ نے اسے مزید چونکا

ڈالایا تب ہی اس نے ورشا کو کہتے ہوئے سنا۔

”سوری معصوب بھائی، میں آل ریڈی بہت تھک چکی ہوں۔ آپ پلیز رشی کو ساتھ لے لیں۔“

”نہیں تم سے کہا ہے تو تم ہی ڈانس کرو گی، کم آن اٹھو۔“

کیمرہ اپنے دوست کو تھماتے ہوئے وہ ضدی لہجے میں بولا تو خوب صورت سی رشی خان دکھ سے کٹ کر رہ گئی۔ وہ اسے یوں بھی کم وقعت کر سکتا ہے اس کا گمان قطعاً نہیں تھا اسے تب ہی سرخ چہرے کے ساتھ وہ فوراً وہاں سے اٹھ آئی تو ورشا خان معصوب احمد سے الجھ پڑی۔

”معصوب بھائی آپ نے اسے ناراض کر دیا ناں۔“

”تو.....؟ میرے لیے ایسی سر پھری لڑکیاں کوئی اہمیت نہیں رکھتیں وشی اور یہ بات تم اچھی طرح سے جانتی ہو۔“

”ہاں جانتی ہوں، لیکن رشی ایسی لڑکی نہیں ہے۔ وہ بہت حساس لڑکی ہے معصوب بھائی۔“

”وشی! وہ اچھی ہے یا بُری مجھے اس سے کیا مطلب.....؟“

اس کا موڈ اچھا خاصا خراب ہو گیا تھا تب ہی وہ اس پر خفا ہو کر وہاں سے چلا گیا تو ورشا وہیں اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

اگلے روز آس خان کی رخصتی اور ویسے کا فنکشن تھا اور اس فنکشن کے لیے رشی نے کل کی ہر بات بھلا کر خوب تیاری کی۔ بلیک ساڑھی جس کے بلاؤز اور پلوں پر چھوٹے چھوٹے نگوں سے بھاری کام کیا گیا تھا اس پر بے انتہا بیچ رہی تھی۔ بازوؤں اور بالوں کو اس نے خوب صورت مجوروں سے سجایا تھا۔ آج اگر اسے فیضان احمد یا سالار احمد میں سے کوئی دیکھ لیتا تو یقیناً جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا اس کا روپ آج سب کو سکت کر رہا تھا لیکن وہ بے تابی سے معصوب احمد کا انتظار کر رہی تھی۔ ورشا خان

نے بھی ویسی ہی ساڑھی پہنی تھی، میک اپ بھی ویسا ہی کیا تھا لیکن اس کے مقابلے میں وہ بہت پیچھے رہ گئی تھی۔

خدا خدا کر کے دن کے کہیں دو بجے برات پہنچی تو اس کے بے چین دل کو قرار ملا۔ وہ اور ورشا دونوں ری پکشن پر کھڑی آنے والے مہمانوں کو خوش آمدید کہہ رہی تھیں ان پر پھول نچھاور کر رہی تھیں لیکن رشی کی بے قرار نگاہیں بار بار بھٹک کر معصوب احمد کو تلاش کر رہی تھیں جو برات کے ساتھ کہیں دکھائی ہی نہیں دے رہا تھا۔ ورشا خان ہمیشہ کی طرح انتہائی فریش موڈ میں ہنس ہنس کر سب مہمانوں کو سنبھال رہی تھیں لیکن اس کا دل بے کل ہو رہا تھا۔ کسی کو چاروں شانے چت ہو جاتے دیکھنے کی خواہش معدوم ہو رہی تھی کہ اچانک وہ اسے نظر آ گیا۔ بلیک تھری پیس سوٹ میں نفاست سے تیار ہوئے وہ کسی اور ہی دیس کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر یکا یک ہی رشی کی ٹانگیں اور ہاتھ کپکپانے لگے تھے۔ دل کے اندر بھی تھوڑا سا بھونچال اٹھتا تھا لیکن وہ اس پر اپنی کنفیوزنگ ظاہر کیے بغیر اعتماد سے کھڑی رہی یہاں تک کہ وہ اس کی طرف چلا آیا لیکن کتنی عجیب بات ہوئی تھی کہ اس نے اس پر ایک نگاہ غلط بھی نہیں ڈالی اور اسے دائیں ہاتھ سے سائیڈ پر کرتے ہوئے وہ تیزی سے ورشا خان کی طرف بڑھ گیا۔

”اوہ ویری چارمنگ گرل! بہت پیاری لگ رہی ہو وٹی۔ نظر لگ جائے گی آج تو تمہیں۔“

”تھنک یو۔“ اس کی کشادہ تعریف پر سادہ سی ورشا خان نے گھل کھلاتے ہوئے کہا تو خوبرو معصوب احمد بھی دھیمے سے مسکرا دیا۔

”ویسے یہ ساری خوب صورتی اس ساڑھی کی ہے یا تم نے اسے پہن کر زیادہ خوب صورت بنا دیا ہے۔“ ورشا کی ساڑھی کا پلو تھامتے ہوئے وہ ستائی انداز میں بولا تو قریب کھڑی رشی خان جیسے پتھر کا بت ہی تو بن گئی۔

”معصوب بھائی! ایک نظر ذرا ادھر رشی پر بھی ڈال لیجئے آج سب سے زیادہ حسین وہی لگ رہی ہے۔“ اس کے سوال سے پہلو بچاتے ہوئے ورشانے اس کی توجہ خوب صورت سی رشی خان کی جانب مبذول کرانا چاہی مگر ناکام رہی کیوں کہ معصوب احمد نے اس کے کہنے پر بھی رشی خان کی جانب نگاہ نہیں کی اور بدستور اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میرے لیے تو سب سے زیادہ حسین اس وقت میری گڑبائی ہی ہے ہاں اگر اعصار یہاں ہوتا تو شاید درست کمپنس پاس کر دیتا۔“ اس کا لہجہ انتہائی دھیمہ تھا مگر رشی نے دیکھا کہ اس کے الفاظ سے ورشا خان کے چہرے پر ہزاروں پھول کھل گئے۔ پل دوپل میں اس کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا تھا۔ تب جل کر کباب ہوئی رشی ضبط کی انتہا پر پہنچی وہاں سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ احساس تو ہیں سے اس کی آنکھیں جل رہی تھیں دل میں پہلی بار کسی کی بے نیازی سے شدید تکلیف کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اتنا مضبوط اور بے حس ہو گا رشی کو اس کا گمان بھی نہیں تھا۔ مارے طیش کے اس نے اپنے گجرے نوچ نوچ کر پھینک دیئے تھے۔ ساری جیولری بھی نوچ ڈالی تھی لیکن تضحیک کا احساس تھا کہ کسی طرح کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

کتنی ہی دیر وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر پڑی روتی رہی لیکن دل کا بوجھ کسی طرح سے کم نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی ہو کر اس واقعے کو ذہن سے جھٹلانے لگی کہ اچانک کسی نے پیچھے سے آ کر اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ پل دوپل کے لیے ٹھنک کر اس نے اپنے سرد ہاتھوں سے بھاری مضبوط ہاتھوں کو ٹٹولا اور اگلے ہی پل انہیں اپنی آنکھوں سے ہٹا دیا تو نظر کے بالکل سامنے خوبرو سے معصوب احمد کو دیکھ کر شا کد رہ گئی۔

”اوہ..... آئی ایم سوری“ میں سمجھا کہ شاید ورشا خان یہاں کھڑی ہے۔ وٹس اگین ویری سوری.....“ اس کی

روٹی روٹی آنکھوں سے نگاہ جراتے ہوئے اگلے ہی پل وہ وضاحتی انداز میں بولا اور فوراً واپس پلٹ گیا تو ہونٹ سی کھڑی رشی خان جیسے تھک کر وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

”ارے رشی تم یہاں ہو اور میں نجائے کہاں کہاں تمہیں ڈھونڈتی پھر رہی ہوں۔ چلو اٹھو باہر دودھ پلائی کی رسم ہو رہی ہے۔ آؤ چل کر درمان بھائی کی جیب ڈھیلی کرتے ہیں۔“

وہ گم صم سی گھٹنوں پر سر رکھے نیچے زمین پر بیٹھی تھی جب ورشا خان نے آ کر فاسٹ لہجے میں کہا۔ جواب میں وہ رخ پھیر کر رہ گئی۔

”سوری وٹی میرا دل نہیں چاہ رہا پلیز تم اکیلی چلی جاؤ۔“

”ارے ایسے کیسے اکیلی چلی جاؤں..... باہر سب لوگ تمہارا پوچھ رہے ہیں اور تم یہاں چھپ کر بیٹھی ہو۔ فیضان بھائی کی یاد آ رہی ہے ناں چلو چل کر فون پر تمہاری ان سے بات کراؤں۔“ رشی خان کی اداسی کو نوٹ کیے بغیر وہ بات کو اپنے ہی دے میں لیتے ہوئے دوستانہ لہجے میں بولی تو رشی اس کے قیاس پر دھیمے سے مسکرا دی۔

”ایسی بات نہیں ہے ورشا بہر حال چلو درمان بھائی سے ملتے ہیں۔“

کپڑے جھاڑ کر کھڑے ہوتے ہوئے اس نے دھیمے لہجے میں کہا اور ورشا کا ہاتھ تھام کر کمرے سے باہر نکل آئی جہاں اس وقت دلکش سی آس خان اور دولہا بنا درمان خان تصویریں بنواتے ہوئے انتہائی خوب صورت لگ رہے تھے جب کہ ان کے قریب ہی صوفے پر بیٹھا معصوب احمد کھل کھلاتے ہوئے اسے سخت زہر لگاتا ہاں ورشا خان کی خوشی کے لیے وہ دودھ کا گلاس لے کر اسٹیج پر آ گئی۔

”لیجئے درمان بھائی مزے دار دودھ پی لیں اور پورے پچاس ہزار دیجئے۔“ گلاس درمان خان کو تھماتے

ہوئے اس نے حتی المقدور اپنے لہجے کو فریش کرنے کی کوشش کی تھی جب درمان خان کو زبردست چھینک آ گئی۔

”پچاس ہزار یار یہ دودھ ہے یا آب حیات کا پیالہ.....؟“

”آب حیات کا پیالہ ہی سمجھئے کیوں کہ زندگی میں پہلی اور آخری بار یہ نصیب ہو رہا ہے۔“ اس کا شوخ انداز ایسا تھا کہ ورشا اور درمان کے ساتھ ساتھ اسٹیج پر موجود سبھی لوگ بے ساختہ کھل کھلا کر ہنس پڑے جب کہ شریر سا درمان سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے معصوب احمد کے کان میں سرگوشی کرنے لگا۔

”یار یہ دودھ تو لاکھ روپے کلو کے حساب سے پڑ رہا ہے کیا کریں.....؟“

”کرنا کیا ہے پچاس ہزار نکالیں اور پی جائیں۔“ وہ اس کی سرگوشی سن چکی تھی تب ہی چپک کر بولی تو درمان نے نچلا ہونٹ دبا لیا۔

”یار کچھ کی میٹی کر لو۔ ابھی تو تمہاری آپی کو رونمائی کا تحفہ بھی دینا ہے۔“

”تو ہم کیا کریں“ فائنٹ پچاس ہزار نکالنے تب ہی جان بخشی ہو گئی۔

وہ اسے قطعی چھوٹ دینے کے حق میں نہیں تھی۔ جب کافی دیر سے خاموش بیٹھا معصوب احمد گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”محترمہ! میرے خیال سے یہ حق ورشا کا ہے جسے آپ خواہ مخواہ استعمال کر رہی ہیں۔“ کٹیلے لہجے میں اس کے الفاظ جہاں رشی کو شدید ہرٹ کر گئے تھے وہیں ورشا آس درمان اور گھر کے دیگر لوگوں کو بھی اس کے یہ الفاظ قطعی پسند نہیں آئے مگر رشی کی زبان کو تو فوراً بریک لگ چکے تھے لہذا وہ سب کے روکنے اور ایکسکوز کرنے کے باوجود پھر وہاں ایک پل کے لیے بھی نہیں رکی۔



آس خان کی شادی بخیر و عافیت انجام پا چکی تھی۔

درمان خان کی سنگت ہر لحاظ سے بہت بیٹھ انتخاب ثابت ہوئی تھی تب ہی وہ بے حد خوش تھی۔ عائشہ بیگم پاکستان واپس جانے کی تیاری کر رہی تھیں لیکن وہ فی الحال یہیں ٹھہرنا چاہتی تھی سو اس نے عائشہ بیگم کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا، نتیجتاً وہ اگلے ہی ہفتے پاکستان واپس چلی گئیں۔

رشی آج کل عجیب سے بے کلی محسوس کر رہی تھی۔ وہ معصوبہ امر کو کوئی اہمیت دینے کے لیے تیار نہیں تھی لیکن کتنی عجیب بات تھی کہ پھر بھی وہ ہر روز اپنی انفرادیت کے باعث اس کی سوچوں میں درآ رہا تھا۔ اسے قدم قدم پر زچ کر کے اس کا مفروضہ جھٹلا رہا تھا۔

انہی دنوں پاکستان سے غیر متوقع طور پر فیضان احمد کا فون آ گیا۔ وہ ورشا کے ساتھ مارکیٹ سے لوٹی تو غزالہ بیگم نے اسے اطلاع دی جس پر کوفت زدہ سی ہو کر اس نے رات میں سونے سے قبل فیضان کے موبائل پر اسے رنگ کر دیا۔ رشی کے لیے اس کا محض دو ماہ کے بعد پاکستان واپس آنا خاصے اچھے کا باعث تھا تب ہی دوسری نیل پر کال ریسیو ہونے کے بعد اس نے فاسٹ لہجے میں کہا۔

”ہیلو فیضان! میں رشی بول رہی ہوں۔“ قدرے سرد لہجے میں اس نے کہا تھا جب اسے فیضان کی دھیمی آواز سنائی دی۔

”ہیلو کیسی ہو رشی.....؟“ وہی اس کا پرانا نیت دوستانہ لہجہ جواب میں وہ سرد آہ بھرتے ہوئے بولی۔

”میں ٹھیک ہوں فیضان! تم کہو کیسے ہو؟“ وہ اس کے ساتھ زیادہ لمبی بات کرنے کے حق میں نہیں تھی لہذا فوراً ہی کام کی بات پر آ گئی تو دوسری طرف فیضان جیسے بچہ کر رہ گیا تب ہی وہ بولا تو اس کے لہجے میں عجیب سی اداسی تھی۔

”رشی..... میں نے صبح فون کیا تھا تب سے پل پل تمہاری کال کا انتظار کر رہا ہوں۔ اب وقت ملا ہے کال بیک کرنے کا۔“

”او کم آن فیضان! میں آل ریڈی بہت اب سیٹ ہوں۔ پلیز یہ گلے شکوے بعد میں کر لینا فی الحال تو یہ بتاؤ کہ فون کیوں کیا تھا۔“ اس کے پر شکوہ لہجے پر وہ قدرے جھنجھلا گئی تھی تب ہی بے زاری سے بولی تو دوسری طرف تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر کچھ ہی سیکنڈ کے بعد اسے فیضان احمد کی افسردہ آواز سنائی دی۔

”رشی! ممی کی طبیعت پھر سے بہت خراب ہو گئی ہے پچھلے ہفتے وہ پورے تین دن کو ما میں رہی ہیں۔ ڈاکٹر ان کو لے کر زیادہ پر امید نہیں ہیں کیوں کہ ممی کے دل کا وال قطعی ناکارہ ہو چکا ہے لہذا وہ میری شادی کے لیے بضد ہیں۔ وہ جانے سے پہلے تمہیں اپنی بہو کے رُوب میں دیکھنا چاہتی ہیں رشی اور میں ان کی یہ آخری تمنا ٹوٹے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ سو پلیز تم فوراً پاکستان واپس آ جاؤ۔“

اس کا غم لہجہ بتا رہا تھا کہ دوسری طرف وہ یقیناً رو رہا تھا تاہم اس نے ہی حال میں بے چین رشی خان جیسے اس کے الفاظ پر اچھل پڑی۔

”وباٹ..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو فیضان.....؟“ ”میں وہی کہہ رہا ہوں جو حقیقت ہے رشی! پلیز جلدی آ جاؤ۔“ وہ اس سے زیادہ فاسٹ لہجے میں بولا تھا۔

”لل..... لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے مم..... میں ابھی پاکستان واپس نہیں آ سکتی۔“ وہ قدرے بوکھلا گئی تھی۔

”یہ میری ممی کی زندگی کا سوال ہے رشی! پلیز۔“ فیضان کا لہجہ حد درجہ رنجیدہ ہو گیا تھا جب وہ اچھتے ہوئے بولی۔

”انہیں کچھ نہیں ہوگا فیضان! خدا پر بھروسہ رکھو پلیز۔“ وہ اس وقت جتنی مضطرب تھی اس کا دل ہی جانتا تھا۔

”میری ممی مر رہی ہیں رشی! ان کی آنکھوں میں میری شادی کے ارمان بھر رہے ہیں۔“ دوسری طرف وہ واضح طور پر رو پڑا تھا لیکن رشی خان کا دل نہیں پکھنڈا

پکھلتا بھی کیسے وہ تو آج کل اپنے حواسوں میں ہی نہیں تھی تب ہی اس کی ریکویسٹ پر جھنجھلاتے ہوئے بولی۔

”اگر ایسی ہی بات ہے تو تم کسی اور لڑکی سے شادی کر لو فیضان! کیوں کہ میں تو فی الحال پاکستان نہیں آ سکتی۔“ کتنے آرام سے اس نے یہ بات کہہ دی تھی لیکن دوسری طرف بے حد سینئر فیضان احمد پر گویا بجلیاں گر پڑیں۔

”وباٹ..... اس کا مطلب ہے تمہیں مجھ سے پیار نہیں تھا رشی.....؟“ کس قدر بے یقین لہجہ تھا اس کا لیکن رشی کو اس وقت اس کے درد کی پروا نہیں تھی تب ہی سرد مہری سے بولی۔

”پیارو! مجھے کبھی کسی سے نہیں رہا اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو فیضان۔“ ”تو..... تو میں یہ سمجھ لوں کہ میں نے تم سے پیار کر کے اپنے دل کے جذبوں کی توہین کی رشی۔“ ٹوٹے ہوئے لہجے میں قدرے شکستہ انداز کے ساتھ اس نے پوچھا تھا جب کوفت زدہ ہی رشی خان جیسے اکتا گئی۔

”آئی ڈونٹ نو فیضان! تمہیں جو سمجھنا ہے تم سمجھ لو لیکن پلیز دوبارہ مجھے اس طرح سے پریشان مت کرنا۔“ خاصے ترش لہجے میں کہنے کے ساتھ ہی اس نے لائن ڈس کنیکٹ کر دی اور دونوں ہاتھوں سے سر کو دباتے ہوئے خود کو ریلکس کرنے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔



اس روز موسم خاصا سرد تھا اور وہ لان میں کھلی ہلکی ہلکی دھوپ سینکتے ہوئے چائے سے لطف اندوز ہو رہی تھی جب خوب صورت سی ورشا خان انتہائی خوش گوار موڈ میں اس کے قریب چلی آئی۔

”رشی! کل معصوبہ بھائی کی سال گرہ ہے لیکن ہر سال کی طرح اس سال بھی وہ اپنا جنم دن بھولے ہوئے ہیں لہذا میں نے سوچا کہ ہمیشہ کی طرح اس سال بھی میں انہیں سر پرانز دوں! کیا میری اس کوشش میں تم میرا ساتھ دو گی.....؟“

”بالکل..... ساتھ نہ دینے کی تو کوئی وجہ نہیں لیکن تمہارے معصوبہ بھائی کو کہیں میری شرکت ناگوار نہ گزرے۔“ کپ کے کنارے پر شہادت کی انگلی پھیرتے ہوئے وہ بڑے عام سے لہجے میں بولی تھی جب ورشا مسکراتے ہوئے بولی۔

”معصوبہ بھائی ایسے نہیں ہیں رشی! تم خواہ مخواہ ان سے بدگمان ہو۔“ ”اچھا..... چلو تم کہتی ہو تو مان لیتے ہیں۔ بہر حال برتھ ڈے کہاں سلبریت کرنی ہے؟“ اس کے اطمینان میں قطعی فرق نہ آتا تھا۔

”یہیں! اسی گھر میں! ممی اور ارسل کل ایک بزنس پارٹی اٹینڈ کرنے جا رہے ہیں! درمان بھائی اور آس کو میں نے آل ریڈی اعتماد میں لے لیا ہے سو ہم یہیں اریج منٹ کریں گے اور معصوبہ بھائی کو زبردست ساسر پرائز دیں گے۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی جب رشی نے دھیمی سی مسکراہٹ لبوں پر پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

”او کے! لیکن تم انہیں یہاں بلاؤ گی کیسے؟“ ”ویری سہیل! تم انہیں ان کے موبائل پر رنگ کر کے کہو گی کہ ورشا سیئر ہیوں سے گر پڑی ہے! بس پھر دیکھنا کیسے گولی کی چوٹ پڑتی ہے وہ۔“

ورشا کے لہجے میں اعتماد بول رہا تھا لیکن خود پسندی رشی اس کے اس اعتماد سے جل گئی تب ہی معذرت کرتے ہوئے بولی۔

”سوری ورشا! میں اس طرح سے جھوٹ بول کر کسی کو پریشان نہیں کر سکتی۔“

”ارے تو میں بعد میں وضاحت کر کے انہیں ریلکس کر دوں گی! پلیز رشی! پلیز۔“ اس کا لہجہ انتہائی ملتی ہو گیا تو مجبوراً رشی کو اس کی ہدایت پر عمل کرنے کی ہامی بھرنی ہی پڑی۔

”اچھا سنو! تم انہیں ان کی برتھ ڈے پر گفٹ کیا دے رہی ہو.....؟“ بظاہر اس نے لا پرواہ لہجے میں پوچھا تھا جب ورشانے اسے بتایا۔

”پوئٹری“ پتھر ہے معصب بھائی کو شاعری سے بہت لگاؤ ہے۔ تم بھی ان کے کمرے میں جا کر دیکھو ناں تو حیران رہ جاؤ جتنی انہوں نے شاعری کی کتابیں اپنی خوب صورت ریک میں سجا رکھی ہیں۔“

”اچھا“ اور کیا کیا پسند ہے تمہارے معصب بھائی کو.....؟“ ورشا کی طرف دل چسپی سے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا جب سادہ سی ورشا خان نے مسرور لہجے میں اسے بتایا۔

”معصب بھائی بہت فرینڈلی اور حساس انسان ہیں رشی۔ اس لیے تمام اچھی چیزوں کو پسند کرتے ہیں۔ مثلاً خدا کی پاک ذات سے انہیں بے حد پیار ہے سادگی انہیں بے حد اٹریکٹ کرتی ہے شاعری اور اچھے ناولز کے دیوانے ہیں قرآن پاک کی تلاوت انہیں بہت اپیل کرتی ہے اڑتے بادل، لہلہاتے شجر، گنگناتے جھرنے ندیاں سب انہیں اچھے لگتے ہیں رشی۔“ ورشا خان کی پر خلوص آنکھوں میں ستائش تھی جب کہ اس کے مقابل گھڑی رشی خان کے گلابی ہونٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ بکھر گئی کیوں کہ معصب احمد کی پسند کی ایک بھی چیز میں اس کا انٹرسٹ نہیں تھا۔

اگلے روز ان دونوں نے تھوڑے سے وقت میں ہی معصب احمد کی برتھ ڈے سلیم ریٹ کرنے کی تمام تیاریاں مکمل کر لیں رشی نے آج معصب احمد کو متوجہ کرنے کے لیے فل میک اپ کے ساتھ ساتھ آف وائیٹ کریپ کے سوٹ کا انتخاب کیا تھا جس میں اس کے سفید بازو اور سینہ صاف دکھائی دے رہے تھے۔ ڈوئٹے کو اس نے کندھوں پر پھیلائے کی بجائے محض بائیں کندھے پر جھولا دیا تھا۔ آج اسے پورا یقین تھا کہ معصب احمد اس کے حسن سے نگاہ نہیں چرا سکے گا تب ہی رینکس انداز میں اسے ورشا خان کے میز ہیوں سے گرنے کی جھوٹی خبر سنا کر اس نے مسکراتے ہوئے موبائل آف کر دیا۔

خوب صورت سارا سل ہاؤس اس وقت دیکھنے لائق

تھا۔ پھولوں اور چھوٹے چھوٹے چراغوں سے پورا ہال جگمگا رہا تھا۔ اوپر سے انہوں نے تمام لائٹس بھی آف کر دی تھیں تب تقریباً چار منٹ کے بعد ہی بدحواس سا معصب احمد وہاں چلا آیا تو ورشانے کھل کھلاتے ہوئے فوراً تمام لائٹس آن کر دیں۔

”پپی برتھ ڈے ٹو یو پپی برتھ ڈے ٹو یو معصب بھائی.....“

ورشا خان کی خوشی قابل دید تھی جب کہ وہ انتہائی شاکڈ یوز میں تھا خفا سا اس کے قریب چلا آیا۔

”یہ کیا بچپنا تھا ورشا مجھے کچھ ہو جاتا تو.....“

”ارے ایسے کسے کچھ ہو جاتا جن بھائیوں کی دعائیں کرنے والی تمہیں ہوں انہیں کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔“ ورشانے اس کی خفگی کا کوئی اثر نہیں لیا تھا جب وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تمہیں میرا برتھ ڈے یاد تھا دوشی.....؟“

”بالکل“ پہلے کبھی بھولی ہوں جو آج بھول جاتی۔“ وہ دل سے سرشار تھی۔

”تھینک یو سوچ دوشی تم ہمیشہ میرا خیال رکھتی ہو میرے دکھ سکھ کو یاد رکھتی ہو تھینک یو سوچ۔“ مارے تشکر کے اس کی آنکھیں بھرا آئی تھیں جب مسروری ورشا خان نے ہنستے ہوئے اپنا خوب صورت گفٹ اسے تھما دیا اور اس نے فوراً اس کا ریبیر چاک بھی کر ڈالا۔

”واہ اعتبار ساجد کی شاعری یار میں اس بک کے لیے کئی دنوں سے مارا مارا پھر رہا تھا تھینک یو دوشی۔“ رینکلی آئی تھینک فل ٹو یو.....“ وہ ورشا کا جتنا شکر گزار ہو رہا تھا رشی کے دل میں اتنے ہی کانٹے چھب رہے تھے تب ہی وہ آگے بڑھی اور اپنا خوب صورت بوکے اور قیمتی پرفیوم کا گفٹ اسے تھما دیا۔

”پپی برتھ ڈے ٹو یو معصب.....“

”تھینک یو لیکن آئندہ ایسا بے ہودہ مذاق مت کیجئے گا میرے ساتھ۔“ اس کا گفٹ تھام کر سائیڈ پر رکھتے ہوئے وہ خشک لہجے میں بولا تو رشی جیسے ٹپ کر رہ

کی۔ اتنی بے قدری اس قدر تذلیل کہ جس کا اس نے کسی تصور بھی نہیں کیا تھا سرخ آنکھیں ضبط کی شدت سے ہلک جانے کو بے قرار ہو رہی تھیں جب وہ دکھ ورشا خان کی طرف دیکھتے ہوئے فوراً وہاں سے اپنے کمرے میں چلی آئی اور دروازہ لاک کر کے بیڈ پر گر پڑی۔ وہ جتنا اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی معصب احمد اسے دھتکار رہا تھا۔ قدم قدم پر اسے ہرٹ کر رہا تھا رشی عجیب بات تھی کہ وہ اس پر تین حرف بھیجنے کی بجائے زیادہ سے زیادہ اس کے قریب ہونے کی کوشش کر رہی تھی اس پتھر کے بت کو موم کا مجسمہ بنا کر پاش پاش کر دینے کی خواہاں تھی مگر تاحال اسے اپنے ارادوں کا سامنا نہ مل سکی تھی اور وہ ہر موڑ پر اس سے شکست کھا رہی تھی۔ اس کے ہوش زبا حسن کا جادو معصب احمد کیسے چل رہا تھا اور یہی بات اسے پریشان کیے ہوئے تھی۔

ورشانے فوراً اس کے پیچھے لپک کر اسے روکنے کی کوشش کی تھی پھر دیر تک وہ اس کے کمرے کا دروازہ بھی نہ ہٹا رہی تھی لیکن رشی خان تکیے میں سر دیے روٹی رہی۔ یہ اس سے کوئی ہفتہ بھر بعد کی بات ہے جب ورشا خان اس کا من بہلانے کے لیے اسے آس خان اور دریاں لوگوں سے ملانے لے آئی۔ وہ لوگ صبح کو آئے تھے اور اب ہر طرح کا ہلہ لگ کر کے بعد شام کے سات بج رہے تھے جب رشی نے واپسی کے لیے اصرار کرنا شروع کر دیا۔ وہ آج کل پاکستان واپس جانے کی پاریوں میں مصروف تھی اور اسی سلسلے میں ارسل خان سے بات کرنا چاہتی تھی مگر وہ پندرہ روز کے لیے آسٹریلیا کے دورے پر تھا جس کے باعث وہ محض فون پر اس سے رابطہ قائم کر سکتی تھی اور کل فون پر ہی ارسل نے اگلے دن رینکلی بات کرنے کا پراس کیا تھا لہذا اسے گھر واپس جانے کی جلدی لگ گئی مگر ورشا کا آج یہیں رکنے کا پروگرام تھا کیوں کہ دریاں بزنس کے سلسلے میں شہر سے باہر تھا اور اس کا کچھ پتہ نہیں تھا کہ وہ رات میں کس ٹائم

گھر واپس لوٹتا سو آس کی تنہائی کی وجہ سے ورشانے اسے بھی وہیں روک لیا اس وعدے پر کہ جیسے ہی دریاں بھائی آئیں گے وہ اسے گھر ڈراپ کروادے گی ابھی اس مسئلے پر گفت و شنید جاری تھی کہ خوش گوار موڈ کے ساتھ خوب و سہما معصب احمد وہاں چلا آیا اور اسے وہاں دیکھ کر ورشا جیسے کھل اٹھی۔

”معصب بھائی آپ فارغ ہیں.....؟“ وہ کچھ دیر گپ شپ کے بعد جوہی آس خان کو چائے کا خالی کپ پکڑاتے ہوئے ورشا کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے پوچھ لیا۔

”ہاں..... کیوں کوئی کام تھا.....؟“

”ہاں“ انکچولی رشی گھر جانا چاہ رہی تھی مگر دریاں بھائی ابھی تک آئے نہیں ہیں اور مجھے ڈرائیونگ کرنا نہیں آتی سو پلیز آپ رشی کو گھر ڈراپ کر دیں۔“ اس کا لہجہ منتہیانہ تھا مگر معصب احمد نے فوراً انکار کر کے خاموش بیٹھی رشی کو شاکڈ کر دیا۔

”سوری دوشی میں آل ریڈی لائنگ ڈرائیونگ کے بعد خاصا تھک چکا ہوں سو پلیز یہ کام تم دریاں کے لیے ہی رہنے دو۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ خود پسند رشی خان دکھ سے کٹ کر رہ گئی۔ آج سے پہلے کسی لڑکے نے اسے نظر انداز کرنے کی جسارت نہیں کی تھی مگر معصب احمد وہ واحد شخص تھا کہ جو مسلسل نہ صرف اسے نظر انداز کر رہا تھا بلکہ قدم قدم پر ٹینز بھی کر رہا تھا اور وہ اس کے سامنے جیسے بے بس سی ہو کر رہ گئی تھی۔ کچھ بھی تو خاص نہیں تھا اس میں مگر پھر بھی وہ ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی زندگی میں اپنی اہمیت بڑھا رہا تھا۔ وہ تو سمجھتی تھی کہ دنیا کے تمام مرد ایک جیسے ہوتے ہیں فلرٹ، سنگدل، مگر آج اس مقام پر معصب احمد نے اس کا قیاس جھٹلادیا تھا۔

نجانے کیوں کبھی کبھی اسے محسوس ہوتا تھا کہ جیسے معصب احمد خان جان بوجھ کر اسے ہرٹ کر رہا ہے۔ اسے نیچا دکھا رہا ہے مگر وہ ایسا کیوں کر رہا ہے یہ وہ فی الحال سمجھنے سے قاصر تھی۔ شب کے تقریباً گیارہ بجے

درمان گھر واپس لوٹا تو وہ لوگ شطرنج کی بازی جما کر بیٹھے تھے۔ کھیل رٹھی اور ورشا کے درمیان تھا آس خان کو اس کی سمجھ نہیں تھی اور معصوب احمد خود ہی پیچھے ہٹ گیا تھا سو وہ دونوں بازی لگا کر بیٹھ گئیں مگر کھیل کے دوران معصوب ورشا کی بھرپور ہیلپ کرتا رہا اور وہ شدید کوشش کے باوجود بھی ہار رہی رہی۔ معصوب احمد کی چیونٹنگ اُسے کلسا رہی تھی مگر ستم یہ تھا کہ وہ اسے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی سو خاموشی سے ہار رہی یہاں تک کہ درمان آ گیا اور وہ فوراً گھر واپس جانے کے لیے بھند ہو گئی مگر درمان نے اس کے لاکھ اصرار کے باوجود اسے جانے کی اجازت نہیں دی اور ان سب کا موڈ فریش کرنے کے لیے انہیں ساحل سمندر کی سیر کے لیے اپنے ساتھ لے آیا۔

وہ لوگ گھر میں تھے تو سردی کا احساس کم تھا مگر یہاں کھلی فضا میں آ کر ایک دم سے سردی کا احساس بڑھ گیا۔ درمان اور معصوب دونوں ہی تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھے۔ ورشانے گرم شال لی ہوئی تھی جبکہ آس خان نے درمان کا کوٹ پہن لیا تھا۔ یوں اپنی اپنی جگہ سب کا مسئلہ حل ہو گیا مگر رٹھی کے ہونٹ سردی سے کپکپاتے رہے۔ درمان اور آس خان نے معصوب احمد سے کوٹ نکلا کر اسے تھمانے کی کوشش کی تھی مگر اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ سردی فیل نہیں کر رہی ہے سو اسے کوٹ نہیں چاہئے تب مجبوراً انہیں کوٹ معصوب کو واپس کرنا پڑا تھا مگر اس کے سادہ سے کاٹن کے سوٹ کی وجہ سے وہ اس کے لیے متفکر ضرور رہے۔ تھوڑی سی چہل قدمی کے بعد وہ وہیں سمندر کے کنارے بیٹھ کر گپ شپ لڑانے لگے تھے جب رٹھی نے نیلے ہونٹوں کو کاٹتے ہوئے بے ساختہ معصوب احمد کی طرف دیکھا اتفاق وہ بھی اس وقت اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ پل دوپل کے لیے دونوں کی نظریں ملیں اور رٹھی بوکھلا کر چہرے کا رخ پھیر گئی۔ دل کی اس وقت عجیب سی کیفیت تھی جسے وہ قطعی کوئی نام دینے کو تیار نہیں تھی تب ہی اس نے دیکھا کہ

اس سے کچھ ہی فاصلے پر بیٹھے معصوب احمد نے ریت شہادت کی انگلی سے کچھ لکھا تھا مگر کیا لکھا تھا یہ وہ کہ نہیں پائی تھی کیوں کہ مقابل بیٹھے اس شخص کے ساتھ نگاہیں اٹھانا اس وقت اسے بہت دشوار لگ رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں سردی کی شدت سے سُن ہو گئے تھے انگلیوں کے ناخن اور ہونٹ ضبط کی کوشش میں نیلے پڑ گئے تھے۔ مسکراتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے معصوب احمد نے اپنا کوٹ اس کے کندھوں پر ڈال دیا اور خود خاموشی کے ساتھ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ تب شا کڈ سی رٹھی خان نے اس کے اُٹھتے قدموں سے نگاہ چھڑا کر فوراً ریت پر دیکھا جہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ بہت پیار سے ایک نام لکھ کر گیا تھا اور یہ دیکھ کر وہ حیرت سے ساکت رہ گئی کہ ساحل سمندر کی ریت پر نوا اس کا نام ہی لکھا تھا! مگر یزی کے بڑے بڑے حروف میں لکھا گیا ”رٹھی“ اسے مسرت سے بے حال کر گیا۔ ابھی چند سیکنڈ پہلے وہ اس شخص سے شدید الرجک تھی لیکن ابھی کچھ سیکنڈز کے بعد دل کی دنیا کا حال یکسر بدل گیا اور وہ خوشی سے گنگنا اُٹھی۔

”تو تم میرے حسن سے ہار رہی گئے معصوب احمد۔“ ریت پر کندہ اپنے نام پر انگلی پھیرتے ہوئے دل ہی دل میں اس نے سوچا اور سرشاری سے مسکرا دی۔ اس رات اسے بہت سکون کی نیند آئی خوابوں کے سفر میں معصوب احمد کے قدیم یہ قدم چلتے ہوئے وہ نجانے کہاں سے کہاں پہنچ گئی تھی۔ گو اس کے نظریات اب بھی وہی تھے وہی محبت کے وجود سے انکار وہی حساس لفظوں کی سحر خیزی پر شدید الرجک وہی خدا کی یاد سے غافل دل تاہم معصوب احمد کا یہ اچھوتا سا اظہار محبت اسے بہت اچھا لگا تھا اور وہ حقیقی معنوں میں سنجیدگی سے اس کے متعلق سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ اس روز وہ مارکیٹ کی طرف آئی تو یوہنی انجوائے منٹ کے لیے نوشی گیانی کی ”محببتیں جب شمار کرنا“ خرید لی۔ شب میں فٹ نام جب اس کا مطالعہ کیا تو ایک ایک نظم کے سحر میں جسے

ادنی پائی گئی۔ الفاظ نوشی کے تھے لیکن اس کے احساس اس حال اسے اپنے دل کا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ حیران ہی رہی تھی کہ کوئی شاعر یا شاعرہ یوں کسی اور کے جذبات کیسے لکھ سکتا ہے۔ اس تجربے کے بعد شاعری میں اس انٹرسٹ بڑھ گیا تھا اور وہ جو رائیٹروں اور شاعروں سے الرجک تھی اب بڑے شوق سے ان کے الفاظ ان کی تخلیقات خرید کر پڑھنے لگی۔ اپنے پاکستان واپس آنے کا فیصلہ بھی اس نے بدل دیا تھا انہی دنوں پاکستان سے عائشہ بیگم کا فون آیا تو اسے معلوم ہوا کہ انسان کی مہارت فرما چکی ہیں اور فیضان اپنی اسٹڈی کے لیے پھر سے چائنا فلائی کر گیا ہے تب دل میں ایک اچانک سے بوجھ کے احساس سے چھٹکارہ پا کر وہ سرشاری سے پلکیں موند گئی کہ اب فیضان احمد کی جذباتی محبت کے بوجھ سے اسے رہائی مل گئی تھی۔

ارسل ہاؤس میں آج کل ورشا کی شادی کا موضوع چل رہا تھا جس کے باعث معصوب احمد کی یہاں آمد و رفت بڑھ گئی تھی۔ اس روز بھی وہ آفس سے سیدھا ورشا سے ملنے کے لیے آیا تھا اور پچھلے آدھے گھنٹے سے اس کے کمرے میں نجانے کیا ڈسکس کر رہا تھا جب بے قراری رٹھی مزید ضبط کا پارا نہ رکھتے ورشا کے کمرے کی طرف چلی آئی مگر کمرے کی دہلیز پر ہی اپنا نام سن کر اس کے تیزی سے اُٹھتے قدم رک گئے۔ وہ کافی بلند لہجے میں ورشا خان سے کہہ رہا تھا۔

”وشی! اعصار بہت اچھا لڑکا ہے سب سے بڑھ کر تم اسے چاہتی ہو پھر یہ رنجش کیوں.....؟“ وہ دھیمے سے ہلایا تھا جب اسے ورشا خان کی پرسکون آواز سنائی دی۔ ”رٹھی بھی تو بہت اچھی ہے پھر آپ اسے چاہتے بھی ہیں پھر آپ کی زندگی میں یہ رنجش کیوں.....؟“

”کیوں کہ رٹھی مجھ سے پیار نہیں کرتی سنا تم نے۔“ اس نے حتی المقدور اپنی آواز کو دبائے کی کوشش کی تھی مگر اس کے باوجود اس کا لہجہ بلند ہو گیا جس پر باہر کھڑی رٹھی ہنسا کھا کر رہ گئی۔ اعصار احمد اور ورشا کی کہانی جو بھی تھی

اسے انٹرسٹ نہیں تھا مگر معصوب احمد کا حال دل جان کر وہ خوشی سے بے حال ضرور ہو گئی تھی تب ہی وہاں سے دوڑ کر اپنے کمرے میں آئی اور خوشی سے اچھل پڑی۔ زندگی نے ایک مرتبہ پھر اسے کامیابی سے ہمکنار کیا تھا اور وہ اس خوشی پر پھولے نہ مار رہی تھی۔ معصوب احمد میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔ وہ دھیرے سے بڑبڑائی تھی۔ اپنے حسین ہونے کا احساس اب اسے اور بھی مغرور بنا رہا تھا۔ تب ہی ایک روز اس نے ہمت کر کے پر خلوص سی ورشا خان پر اپنے دل کا حال کھول دیا جسے جان کر ورشا کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”رٹھی..... یو مین تم معصوب بھائی سے پیار کرتی ہو.....؟“ انتہائی حیرانی کے عالم میں اس نے تصدیق چاہی تھی جب مسروری رٹھی خان نے فوراً اثبات میں سر ہلا کر اسے یقین تمہا دیا۔

”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے رٹھی تم تو فیضان بھائی سے انگیز ہو.....“ اسے جیسے اپنی سماعتوں پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”فیضان سے انگیز ہوں تو کیا ہوا محبت تو مجھے معصوب احمد سے ہی ہے۔“ اپنے ریشمی بالوں کو جھٹکتے ہوئے اس نے قطعی بے نیازی سے کہا تھا۔ جب پریشان سی ورشا خان اپنا سر پکڑ کر وہیں بیٹھ گئی۔

”رٹھی! پلیز تم اپنا فیصلہ بدل لو کیوں کہ معصوب بھائی کو پانا تمہارے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں.....؟ کیا تم ان میں انٹرسٹ ہو؟“ بڑے تکیے لہجے میں اس نے وار کیا تھا جس پر ورشا خان تڑپ کر رہ گئی۔

”شٹ اپ رٹھی میں تمہیں یہ سب اس لیے نہیں کہہ رہی کہ میں ان میں انٹرسٹ ہوں بلکہ میں یہ سب تم سے اس لیے کہہ رہی ہوں کیوں کہ معصوب احمد بھائی آل ریڈی میرڈ ہیں اور ان کی وائف کا نام بھی رٹھی ہے جس سے وہ بے پناہ پیار کرتے ہیں سنا تم نے۔“ ورشا خان کے الفاظ کیا تھے آگ میں پتی ہولی سلاخیں تھیں جو

سیدھی رشی خان کے دل میں پیوست ہو گئی تھیں۔ پل دو پل کے لیے اس کے قدم لڑکھڑائے اور اس نے قطعی بے یقینی کے ساتھ ورشا خان کی طرف دیکھتے ہوئے بے ساختہ دیوار کو تھامتا تھا جب ورشا خان نے اس کے حال سے نگاہ چراتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔

”معصوب بھائی اور ان کی وائف کے درمیان گزشتہ دو ماہ سے ناراضگی چل رہی تھی۔ ابھی کچھ روز پہلے ہی وہ اپنی وائف کو منا کر گھر واپس لائے ہیں تب ہی تو کئی دنوں سے ادھر کا چکر نہیں لگایا، بہر حال تم چاہو تو ان کی وائف سے مل سکتی ہو رشی، لیکن پلینر معصوب بھائی کا خیال اپنے ذہن سے نکال دو کیوں کہ یہ محبت و محبت سب بے کار کی باتیں ہیں اور ناولوں افسانوں میں ہی اچھی لگتی ہیں۔“

اسے گم صم پا کر ورشا خان اپنائیت سے اسے سمجھاتے ہوئے وہاں سے چلی گئی تھیں مگر وہ اپنے نڈھال وجود کے ساتھ وہیں زمین پر بیٹھتی گئی۔ ابھی چند روز قبل اسے معصوب احمر سے عشق کا دعویٰ نہیں تھا اور نہ ہی وہ اس کی محبت میں خود کو کوئی روگ لگانے کا ارادہ رکھتی تھی لیکن اب صورت حال مختلف تھی۔ اب معصوب احمر اپنی انفرادیت کے باعث اس کے دل تک رسائی پا چکا تھا۔ بے خبری میں ہی سہی وہ اسے چاہنے کا جرم کر چکی تھی مگر زندگی نے یہ کیسا مذاق کیا تھا اس کے ساتھ کہ پل دو پل میں ہی اس کا سارا گھمنڈ سارے حسین خواب مٹی میں مل کر رہ گئے تھے اور وہ خالی دل و دماغ کے ساتھ نڈھال سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

اس وقت اس کا حال اس مسافر کی مانند ہو رہا تھا کہ جو اپنی تمام کشتیاں جلا کر سمندر میں اترتا ہے مگر کنارے پر پہنچنے سے پہلے ہی بھنور میں الجھ کر مزید ہاتھ پاؤں چلانے کی طاقت کھو بیٹھتا ہے۔ وہ روٹنا نہیں چاہتی تھی مگر آنسو قطار در قطار اس کی آنکھوں سے پھوٹ رہے تھے۔ آج اس کے تمام نظریات تمام خیالات ایک تمانچے کی طرح اس کے منہ پر آگے تھے اور وہ کسی مجرم کی طرح سر

نبھوڑائے بیٹھی تھی۔

معصوب احمر جیسے منفرد شخص کو کھودینے کا تصور ہی محال تھا اس کے لیے تب ہی اسے محسوس ہوا کہ بیٹے فیضان اور سالار اس پر دل کھول کر ہنس رہے ہوں۔ اس کی بے بسی کا مذاق اڑا رہے ہوں اور وہ بالکل تنہا بیٹھی چپ چاپ بلکتے ہوئے انہیں دیکھ رہی ہو۔

اس نے بہت کوشش کی کہ وہ معصوب احمر کے تصور کو ذہن سے جھٹک دے کسی نہ کسی طرح سے خود کو مطمئن کر لے لیکن آج یہاں اس مقام پر وہ اپنے دل سے ہار گئی تھی۔

موسم بے انتہا خوب صورت ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں اور گد لے بادلوں نے پورے ماحول میں ایک عجیب سی خوب صورتی بکھیر رکھی تھی تب ہی وہ اپنے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے معصوب احمر کے بنگلے کی طرف چلی آئی کہ دل کا بوجھ اس وقت ناقابل برداشت ہو رہا تھا۔ دل وادی کے اندر تمام موسم اجڑنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ اس خوش نصیب کو دیکھنا چاہتی تھی کہ جسے معصوب احمر کی ہم سفری کا شرف ملا تھا۔ تب ہی تقریباً پندرہ منٹ کی مسافت کے بعد وہ اس کے بنگلے کے سامنے پہنچی تو ناگلوں نے جیسے اس کا مزید بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا۔ تھکے تھکے شکستہ قدموں کو گھسیٹتی وہ گھر کے اندر داخل ہوئی تو براؤن پیٹ اور گرے شرٹ میں ملبوس خوب صورت سامع معصوب احمر سامنے ہی کین کی جیسر پر بیٹھا ایک چھوٹے سے بچے کے ساتھ کھیل رہا تھا اور اس قدر خوش دکھائی دے رہا تھا کہ جیسے دونوں جہاں کا سرور اسے بہ یک وقت ہی مل گیا ہو تب ہی رشی میں مزید قدم اٹھانے کی ہمت نہ رہی اور وہ وہیں گیٹ کے قریب کھڑی سودائیوں کی طرح اُسے دیکھتی رہی کہ اچانک معصوب احمر کی نگاہ اس پر پڑی اور وہ مسکرا کر چونکتے ہوئے اس کے قریب چلا آیا۔

”ارے آپ یہاں میرے غریب خانے پر خیریت تو ہے ناں.....؟“ ذرا سا مسکرا کر اس نے پوچھا

تھا جواب میں وہ خالی خالی سی نگاہوں کے ساتھ یک لک اسے دیکھے گئی۔

”رشی آئیے نا پلینر اندر آئیے۔ میں آپ کو اپنی وائف اور بیٹے سے ملاتا ہوں۔“ اسے خاموش پا کر وہ پھر سے گویا ہوا تھا جواب میں رشی نے ذرا سا سر ہلا کر اس کی پیش قدمی کر دی۔

”رشی..... بات سنو پلینر.....“ اسے وہیں لان میں اپنے مقابل بٹھا کر اس نے اپنی وائف کو آواز دی تھی جواب میں کچھ ہی لمحوں کے بعد جوڑ کی اس کے سامنے آئی اسے دیکھ کر رشی خان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ بے ساختہ کرنٹ کھا کر وہ اٹھی تھی اور لڑکھڑا کر رہ گئی تھی۔ کالی سیاہ رنگت، موٹی موٹی آنکھیں، کم زور سا وجود چھوٹے چھوٹے بکھرے ہوئے بال، دوپٹہ اچھی طرح سر پر لپیٹے ہوئے بے ترتیب سے حلیے کے ساتھ وہ ہرگز معصوب احمر کے ساتھ سوٹ نہیں کر رہی تھی تب ہی بے ساختہ وہ چلا اٹھی۔

”نہیں نہیں یہ..... یہ تمہاری بیوی نہیں ہو سکتی معصوب احمر..... دیکھو اسے اچھی طرح دیکھو یہ کہاں سوٹ کرتی ہے تمہارے ساتھ“ مم..... مجھے دیکھو یہ..... یہ میرا چہرہ جس پر سب فدا ہیں یہ میرے ریشمی بال..... یہ میرا ہوش ربا فکر مجھے دیکھو معصوب احمر میں تمہارے ساتھ بچتی ہوں۔“ گھٹی گھٹی آواز میں وہ چلائی تھی جب فوراً سے معصوب احمر نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ اپنے منہ میاں مٹھو بن رہی ہیں رشی وگرنہ کوئی مجھ سے پوچھے کہ میری رشی سے زیادہ خوب صورت اس دنیا میں کوئی نہیں آپ نہیں جانتیں کہ میں نے اسے پانے کے لیے کتنے پاپڑ بیلے ہیں کتنی مشکلیں برداشت کی ہیں میری رشی میں میری جان ہے میڈم لیکن دیکھئے میری اتنی دیوانگی کے باوجود میری مسز کے نزدیک میری کوئی ویلیو نہیں ہے۔ ہے ناں عجیب بات.....“ وہ انکشاف پر انکشاف کر رہا تھا اور رشی خان

شاکد کھڑی گم صم سے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”مم..... مجھ میں کس چیز کی کمی ہے معصوب..... مم..... میں تم سے پیار کرتی ہوں بے حد بے تحاشا..... پلینر میرا ہاتھ تھام لو آئی پر اس میں تمہاری زندگی خوشیوں سے بھر دوں گی بب..... بہت پیار کروں گی تم سے.....“ آنسو لڑھک کر اس کے گالوں پر پھسل پڑے تھے لہجہ بری طرح سے کپکپا گیا تھا مگر معصوب احمر نے اس کی ریکوریسٹ پر سر جھٹک دیا۔

”پلینر رشی مجھے قطعی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ دیکھئے..... میں اپنی وائف سے بے انتہا پیار کرتا ہوں اس سے ہٹ کر کسی اور کے تصور کو بھی گناہ کبیرہ سمجھتا ہوں۔ میں اپنی فیملی سے خوش ہوں رشی لہذا پلینر آپ میرا خیال اپنے ذہن سے نکال دیں کیوں کہ میں اگر ایک دن بھی اپنی رشی کو نہ دیکھوں تو اندھا ہو جاتا ہوں۔ بہت افسوس کی بات ہے میں آپ کو دوسری عام لڑکیوں سے قطعی مختلف سمجھتا تھا لیکن افسوس کہ آپ بھی ایک عام سی دل پھینک لڑکی ہی نکلیں.....“ وہ اس وقت سنجیدہ لہجے میں اس کی محبت کا مذاق اڑا رہا تھا لیکن اسے پروا نہیں تھی تب ہی وہ پھر سے چلا اٹھی۔

”ہاں میں ہوں عام سی لڑکی سنا تم نے..... میں عام سی لڑکی ہوں ہر لڑکی ہی عام ہوتی ہے ہمیشہ محبت کے کھیل میں ہار جانے والی میں عام سی لڑکی ہوں معصوب احمر کیوں کہ میں تمہاری انفرادیت سے ہار گئی ہوں۔ پلینر مجھے اپنا لو ورنہ میں مرجاؤں گی معصوب احمر میں مرجاؤں گی۔“

حلق پھاڑ لہجے میں چلاتے ہوئے وہ رو پڑی تھی جب اس کے مقابل کھڑا خوبصورت معصوب احمر کھل کھلا کر ہنس پڑا۔

”ویری سر پرائزنگ..... یعنی ایک لڑکی جو سرے سے محبت کے وجود کو مانتی ہی نہیں وہ محبت کو کھودینے کے خوف سے مرنے کی بات کر رہی ہے ہاؤ فنی.....“ وہ کھل کھلا کر ہنس رہا تھا جب کہ نڈھال سی رشی خان

آنسو بھری نگاہوں سے اسے ہنستے ہوئے دیکھ کر سسک رہی تھی۔

”میں غلط تھی معصوب گمراہ تھی میں مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ محبت تو ایک سحر ہے جو کسی کو کہیں بھی اپنی گرفت میں جکڑ سکتی ہے۔ میں محبت سے بدگمان تھی معصوب تماشا بنتی تھی اسے لیکن آج جب محبت کا یہ درد میرے سینے میں اٹھا ہے تو مجھے معلوم ہوا ہے کہ محبت فراڈ نہیں ہے بلکہ ایک اٹل حقیقت ہے جسے کوئی بھی سر پھرا جھٹلا نہیں سکتا، پلیز مجھے معاف کر دو معصوب، پلیز.....“

وہ بلک بلک کر رو پڑی تھی۔ جب معصوب احمد نے اس کے آنسوؤں سے نگاہیں چراتے ہوئے کہا۔

”تم اب بھی محبت کے مفہوم سے نا آشنا ہو رہی کیوں کہ معافی تو تمہیں اس غفور الرحیم سے مانگنی چاہئے کہ جس کے تخلیق کیے ہوئے اس خوب صورت احساس کو تم مغروری سے جھٹلاتی رہی ہو جس بزرگ و برتر نے تمہیں اپنے پیارے محبوب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت میں سے پیدا کیا، تم برسوں اسی کے وجود سے غافل رہی ہو، میں تو اُس کا پیدا کردہ ایک عام سا انسان ہوں رشی، کیا میری محبت تمہیں دُنیا اور آخرت میں سُرخروی دے سکتی ہے؟ کیا میرا پیار تمہیں قبر کے عذابوں سے نجات دلا سکتا ہے؟ کیا میرا ساتھ تمہیں پل صراط کی مشکل سے گزار سکتا ہے؟ نہیں رشی، میرا پیار میری محبت میرا ساتھ تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ ہر انسان کو اگر کوئی چیز فائدہ پہنچا سکتی ہے تو وہ اللہ اور اُس کے رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت ہے رشی، جو قدم قدم پر روشنی بن کر ہمیں دُنیا اور آخرت میں سُرخرو کرے گی۔ محبت حسن کی محتاج نہیں ہوتی رشی کیوں کہ اگر ایسا ہوتا تو اللہ کے سچے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو اپنی بے پناہ محبت سے سرفراز نہ فرماتے۔ خدا کی تخلیق کردہ اس دُنیا کے کروڑوں کم صورت انسان چاہے جانے کی حسرت میں ایڑھیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتے لیکن ایسا نہیں ہے رشی

جانتی ہو کیوں.....؟ کیوں کہ حسن اللہ تعالیٰ نے چہرے پر نہیں بلکہ آنکھوں میں رکھا ہے، بہت سے لوگ جنہیں ہم ایک نظر دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتے وہی کسی کے لیے کل کائنات کی مانند ہوتے ہیں اور یہ سب اللہ رب العزت کی قدرت ہے رشی، اس معبود حقیقی کی شان ہے کہ وہ جب چاہے جسے چاہے سُرخرو کر دے اور نہ چاہے ذلت عطا کر دے یہ سب اُس کی حکمت ہے پلیز جاؤ رشی واپس لوٹ جاؤ کیوں کہ میرے پاس تمہیں دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔“

معصوب احمد سیٹ لہجے میں اُسے سمجھا رہا تھا اور وہ سر جھکائے کسی مجرم کی طرح بیٹھی چپ چاپ اُسے سن رہی تھی۔ سچ ہی تو کہہ رہا تھا وہ کہ جو اللہ کا پیدا کردہ ایک عام سا انسان تھا اسی سے پچھڑنے کا دکھ اسے دردِ ندھال کر رہا تھا تو پھر وہ معبود حقیقی کے جس نے خود انسان کو تخلیق کیا تھا وہ اپنے تخلیق کیے ہوئے انسان کے بھٹک جانے پر کس قدر رنجیدہ ہوتا ہوگا؟ وہ بزرگ و برتر کہ جس نے انسان کو اپنی محبت کے لیے پیدا کیا وہ اسی انسان کو کسی اور کی محبت میں غرق خود سے غافل دیکھ کر کیا سوچتا ہوگا؟ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ محبت کا حقیقی مفہوم تو اللہ کی پاک ذات سے عشق کرنا ہے۔ اس سچے رب کی تعریف کرنا ہے جو کروڑوں گناہوں کے بعد بھی اپنی رحمت سے اپنے بندے کو بخش دیتا ہے۔ کسی بھی انسان کی محبت محض درد اور رُسوائی کے سوا کچھ نہیں دیتی جب کہ اس پروردگار کی محبت دُنیا اور آخرت دونوں میں سُرخروی عطا کرتی ہے۔ وہ پاک و بے نیاز بھی خود سے محبت کرنے والے کو مایوس نہیں لوٹاتا، کبھی اُنہیں غلام راستے پر بھٹکنے نہیں دیتا، کبھی اُن کی کسی دُعا کو خالی نہیں جانے دیتا تو پھر کیوں ہر انسان عشقِ حقیقی کو بھلا کر عشقِ مجازی کے سحر میں ڈوبا ہوا ہے؟

اس روز اُس نے بلک بلک کر معصوب احمد سے کہا تھا کہ وہ اُس سے پیار کرتی ہے لیکن معصوب احمد نے اس کی پکار پر کان نہیں دھرے تھے جب کہ یہی بات وہ اگر

اپنے خدا سے کہتی تو کیا وہ اس کی پکار نہیں سُنتا؟ بات دینے کی تھی مگر سونے سمجھنے کی صلاحیت تو وہ اس وقت کھو چکی تھی تب ہی بمشکل اپنے شکستہ وجود کو گھسیٹتے ہوئے وہاں سے اٹھی اور اپنے گھر سے آ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ مدتوں سے زکے آنسو جیسے ایک دم سے بہ نکلے تھے۔

کتنے ہی دن گزر گئے تھے چپ چاپ بے کل لیکن اس کے بے قرار دل کو سکون نہیں ملا۔ کتنی ہی بار وضو کر کے اس نے نماز پڑھنے کی کوشش کی لیکن نماز میں بھی اس کا دل نہیں لگا۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتی تو سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ خدا سے کیا مانگے؟ تب بے بس ہو کر وہ رو پڑتی، پچھلے کئی دنوں سے اس نے اپنا کمرہ مختلف میسرے بکس اور ٹائمر سے بھر لیا تھا، ہر غزل، ہر نظم، ہر انسانے میں اسے اپنے دل کا درد ملا تھا، اس روز بھی وہ شاعر نوید اقبال آکاش کی بک ”تجھے میں یاد آؤں گا“ اور ”کس نے کہا تھا پیار کر“ کی تلاش میں قریبی بک شاپ کی طرف آئی تھی جب اچانک اس کی نگاہ اپنے سے کچھ ہی فاصلے پر کھڑے خوب صورت سے سالار احمد پر جا پڑی۔ وہ اسے یہاں ناروے میں دیکھ کر شاکد رہ گئی۔

”سالار“ بڑے بے ساختہ لہجے میں اس نے پکارا تھا۔ جب وہ چونک کر پیچھے پلٹتے ہوئے حیران رہ گیا۔

”ارے رشی آپ یہاں ناروے میں.....“ وہ لپک کر اس کے قریب آیا تھا اور قدرے پرجوش لہجے میں پوچھ رہا تھا جب اس کی طرف یک ٹک دیکھتے ہوئے رشی خان نے اس کا سوال نظر انداز کر کے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”آپ یہاں کیسے.....؟ آپ تو غالباً دوحہ میں ہوتے تھے۔“

”ہاں..... میں اب بھی دوحہ میں ہی ہوتا ہوں لیکن وہ کیا ہے کہ میری مسز لینی کو ناروے بہت پسند ہے تو اس کی خواہش پر میں اسے یہاں وزٹ کرانے لے آیا۔“

ویسے لینی کو تو جانتی ہیں ناں آپ وہی آپ کی بیسٹ فرینڈ.....؟“ اس کی غلامی آنکھوں میں اب بھی رشی کو کھودینے کا درد تھا لیکن اس کے لب جو کہہ رہے تھے اس پر وہ حیران رہ گئی تھی تب ہی چونکتے ہوئے بولی۔

”وہاٹ..... آپ نے لینی سے شادی کر لی.....؟“

”لیکن..... آپ تو مجھ سے پیار کرتے تھے.....؟“ ”وہ تو اب بھی کرتا ہوں رشی..... پہلے پیار کو انسان کبھی بھولتا نہیں ہے لیکن پیار کا صحیح مفہوم مجھے لینی نے سمجھایا ہے آپ کو یاد ہے رشی جب آپ کے پیار میں میں نے اپنی وین کاٹ کر خود کو موت کے منہ میں دھکیل دیا تھا تو لینی کیسے تڑپ کر آگے بڑھی تھی۔ میں اس سے پیار نہیں کرتا تھا رشی اور نہ ہی اسے مجھ سے کوئی دل چسپی تھی لیکن اس کے باوجود وہ نہیں چاہتی تھی کہ مجھے کچھ ہو جب کہ آپ سنگ دلی سے میرا خون بہتے ہوئے دیکھتی رہیں۔ میں اس دن بہت رویا تھا رشی آپ کی سنگ دلی نے بہت ہرٹ کیا تھا مجھے لیکن اسی دن میں نے یہ جانا کہ مجھے آپ سے پیار نہیں کرنا چاہئے تھا کیوں کہ جس انسان میں دوسرے انسان کے لیے محبت اور ہمدردی کے جذبات نہ ہوں وہ انسان ایک خالی مکان کی مانند ہوتا ہے کہ جسے حاصل کر بھی لیا جائے تو محض سٹائوں کے اور کچھ بھی ہاتھ نہیں آتا۔ سو بہت سوچ و بچار کے بعد میں نے لینی کو اپنا پوزل بھجوا دیا اور اس کا بڑا پن دیکھیں رشی کہ وہ یہ معلوم ہو جانے کے باوجود کہ میں آپ سے پیار کرتا ہوں مجھے سہارا دینے کے لیے تیار ہوگئی۔ میں اپنی زندگی سے بہت خوش ہوں رشی، تھینک یو سوچ کہ آپ کے ٹھکرانے سے مجھے لینی جیسی پیاری بیوی مل گئی۔ آئی ریلی تھینک فل ٹو یو.....“

سالار احمد کا پرجوش لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔ تب ہی وہ اس سے ایک سکویز کر کے اپنے ٹوٹے پھوٹے دل کے ساتھ گھر واپس چلی آئی۔

دماغ تھا کہ جیسے پھٹنے کو تیار تھا۔ سچ ہی تو کہا تھا

”رشی..... فیضان نے چائنا میں شادی کر لی ہے بیٹے.....“

وہ رشی اور فیضان کے درمیان کی ہر بات سے بے خبر تھیں تب ہی ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا مگر رشی جو ساکت بیٹھی فون تھاٹے ہوئے تھی اس کی آنکھ سے دکھ کا ایک آنسو بھی نہیں نکلا۔ نکلتا بھی کیسے؟ اس نے فیضان کے ساتھ جو بے رحم سلوک کیا تھا اس کی یہ سزا تو ملنی ہی تھی اسے۔ تب ہی اس نے چپ چاپ ریسیور کرڈل پر رکھ دیا اور خود پلکیں موند کر کر سی کی پست سے ٹیک لگالی۔

”رشی..... آریو اوکے؟“ متفکری ورشا خان نے کس بل وہاں چلی آئی تھی جب رشی خان نے دھیرے سے پلکیں کھول کر اشارت میں سر ہلادیا۔

”کیا کہہ رہی تھیں آنٹی؟“ اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے اس نے دوسرا سوال کیا تھا جب رشی خان نے دھیمے لہجے میں اسے بتایا۔

”فیضان نے چائنا میں شادی کر لی ہے ورشا۔“
”وہاٹ..... آنٹی مین وہ ایسا کیسے کر سکتے ہیں وہ تو تم سے پیار کرتے ہیں ناں.....؟“ ورشا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ جب وہ پھکی سی مسکراہٹ لبوں پر پھیلاتے ہوئے بولی۔

”تو کیا ہوا ورشا؟ میں نے بھی تو معصوب احمر کو چاہا تھا رورو کر اس سے محبت کی بھیک مانگی تھی کتنا گر گئی تھی میں اس کے سامنے لیکن کیا ہوا۔ کیا مجھے معصوب احمر کا پیار ملا.....؟ نہیں ناں..... تو پھر فیضان کو میرا پیار کیسے مل جاتا؟“ وہ کسی مجسمے کی مانند ساکت تھی لیکن اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ خروٹی انگلیاں اور احمریں ہونٹ دھیرے دھیرے کپکپا رہے تھے۔ جب اس کی طرف افسردگی سے دیکھتے ہوئے ورشا خان نے پوچھا۔

”اب آگے کیا ارادہ ہے رشی؟ کیا تم ساری زندگی محبتوں کو کھودینے کا سوگ مناتی رہو گی؟“ ورشا کے سوال پر رشی نے بڑے شکستہ سے انداز میں اس کی طرف

اور اس وقت رشی خان بھی اسی تکلیف سے گزر رہی تھی۔

اس روز وہ وضو کر کے مصلے پر کھڑی ہوئی تو سورۃ فاتحہ پڑھنے کے دوران ہی اس کا گلہ زندہ گیا۔ آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اسے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ خدا سے مخاطب ہو کر کہہ کیا رہی ہے؟ کوئی شخص جو ہم سے ایسی زبان میں بات کرے کہ جسے ہم جانتے ہی نہ ہوں تو بھلا اس کی صدا کیسے ہمارے دل پر اثر کر سکتی ہے؟ خواہ وہ کچھ بھی کہتا رہے ہم اس کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ وہ بھی تو نہیں جانتی تھی کہ وہ خدا سے کیا کہہ رہی ہے اور جب وہ جانتی ہی نہیں تو اس کے لفظوں میں عاجزی کیسے پیدا ہوئی۔ اس وقت اسے اپنا آپ بہت قابل رحم لگ رہا تھا۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ قرآن پاک جو اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کی امت کی رہنمائی کے لیے نازل فرمایا اس میں لکھا کیا ہے۔ کیا باتیں ہیں جو اللہ اور اس کے پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے درمیان ہوئیں۔

آنسو قطار در قطار اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے اور وہ دونوں ہاتھ پھیلائے چپ چاپ بیٹھی تھی۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ خدا سے کیا مانگے.....؟ وہ سمجھتی تھی کہ موسیقی روح کا قرار ہے لیکن آج خدا کے حضور آنسو بہا کر اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ روح کا اصل قرار تو نماز میں ہے خدا کے قرب میں ہے۔

اس روز وہ دیر تک خدا کے حضور بیٹھی اپنے گناہوں کی بخشش کی بھیک مانگتی رہی تھی اور کتنی دل چسپ بات بھی کہ اس روز کے بعد اس کی بے چینی اور بے کئی بہت حد تک ختم ہو گئی تھی۔ زندگی میں ایک دم سے ٹھہراؤ آ گیا تھا۔ وہ اب ہر وقت آنسو نہیں بہاتی تھی لیکن وہی آنسو اس کی آنکھوں میں جم کر رہ گئے تھے۔

اس روز وہ نماز ظہر کی ادائیگی کے بعد لاونچ میں آئی تو پاکستان سے عائشہ بیگم کا فون آ گیا۔ آج ان کا لہجہ قدرے افسردہ تھا۔ تب ہی کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

ممکن کوشش کرتا ہے کہ اس کے گھر میں بادشاہ کو کوئی نہائی نہ ملے۔ لیکن رشی خدا جو بادشاہوں کا بادشاہ ہے ہر جہانوں کا مالک ہے وہ بھی تو انسان کے دل میں ہی رہتا ہے ناں پھر کوئی اس کے گھر کو صاف کیوں نہیں کرتا؟ دل جو خدا کا گھر ہے لوگ اسی گھر کو حسد، نفرت، ظلم، منافقت سے گندا کر کے یہ کیوں چاہتے ہیں کہ خدا ان کے دل میں رہے اور ان کی پکار سنے کیا اس مالک حقیقی کا یہ حق نہیں کہ جس گھر میں وہ رہتا ہے اس کو صاف رکھا جائے اور تب اس سے اس کی محبت مانگی جائے۔“

سادہ سی رشی خان نرم لہجے میں اس سے کہہ رہی تھی اور وہ بنا پلک جھپکائے یک ٹک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ ”رشی میری جان۔ تم صرف ایک انسان کی محبت نہ پا کر اس قدر ٹوٹ گئی ہو کہ تمہیں خود اپنے وجود کا احساس نہیں رہا۔ کیا تمہیں اس بات کا کوئی دکھ نہیں کہ تم سالوں سے اس پاک ذات سے بے نیاز ہو جس نے تمہیں صرف اپنی محبت کے لیے پیدا کیا۔ کیا تمہیں یہ احساس تکلیف نہیں پہنچاتا کہ جس پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہم امت ہیں جو پاک پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم زندگی بھر ہمارے لیے ہماری بخشش کے لیے خدا کے حضور گزر گزرتا رہا؟ آنسو بہاتا رہا ہم اسی پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یاد کرتے ہوئے ان پر ایک دروہ پاک تک نہ بھیک سکیں؟“

وہی ورشا کا دھیمہ انداز مگر رشی خان کا ضبط یکانت ہی ٹوٹ گیا اور وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ ورشا نے محض ایک نظر محبت سے اس کی طرف دیکھا پھر اپنے دونوں بازو پھیلا کر اسے اپنے ساتھ لگالیا۔

زندگی میں آگاہی کا دکھ سب سے بڑا ہوتا ہے۔ انسان جب تک بے خبر رہتا ہے خوش اور مطمئن رہتا ہے لیکن جیسے ہی اس پر حقیقتوں کے درواہ ہوتے ہیں وہ جیسے ہی اپنے اصل سے آگاہی حاصل کرتا ہے بے چین ہو جاتا ہے۔ اسے رہ رہ کر اپنا ہر عمل تکلیف پہنچاتا ہے

سالار احمد نے کہ جس انسان کے دل میں دوسرے بنی نوع انسان کے لیے محبت و ہمدردی کے جذبات نہ ہوں وہ انسان خالی مکان کی مانند ہی ہوتا ہے۔ وہ بھی تو ایک خالی مکان کی مانند ہی تھی تب ہی تو کسی کا قیام نہ ہو سکا تھا اس کے دل میں جیسے جیسے دن گزر رہے تھے وہ خود اپنی ذات سے روشناس ہو رہی تھی۔

اس وقت بھی وہ گم صم سی سرسبز لان میں بیٹھی تھی جب ورشا خان اس کے پاس چلی آئی۔

رشی..... یہاں اکیلی کیوں بیٹھی ہو جان ٹھنڈ لگ جائے گی۔ اندر چلو اور عصر کی نماز پڑھ لو۔“ اس کے کندھے پر اپنائیت سے ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ جب وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”وٹی میں نے رورو کر خدا سے اس کی محبت کی بھیک مانگی تھی لیکن خدا نے میری دعا نہیں سنی۔ میرا نماز میں دل نہیں لگتا وہ میری پکار نہیں سنتا وٹی۔ نہیں سنا وہ میری پکار۔“

”کیسے سنے گا رشی کوئی سوالی جب ہمارے دروازے پر آتا ہے تو نہایت عاجزی سے روٹی کا سوال کرتا ہے لیکن ہم پھر بھی اسے ٹال دیتے ہیں اس کی صدا پر کان نہیں دھرتے پھر وہ تو کل جہانوں کا مالک ہے رشی ہمیں پیدا کیا ہے اس نے زندگی بسر کرنے کے لیے کروڑوں نعمتیں دی ہیں اس نے۔ اگر ہم اس کے آگے نہیں گزر گزائیں گے عاجزی سے ہاتھ نہیں پھیلائیں گے تو وہ کیسے ہماری پکار سنے گا رشی کیسے اپنی محبت کی بھیک دے گا ہمیں.....؟“

سادہ سی ورشا خان دھیمے لہجے میں اس سے کہہ رہی تھی اور وہ ہولنقوں کی طرح منہ اٹھائے ٹکڑ ٹکڑ اسے دیکھ رہی تھی۔

”رشی! کتنی عجیب بات ہے ناں کہ اگر کسی فقیر کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے جھوپڑے میں ملک کا بادشاہ آ رہا ہے تو وہ اپنے جھوپڑے کو سجاتا ہے سنو رتا ہے ہر

دیکھا پھر دونوں ہاتھ ملتے ہوئے نم لہجے میں بولی۔
 ”میں نے اپنی کرنی کا پھل پایا ہے دُش۔ پھر کچھ بھی
 کھودینے کا دکھ کیسا؟ ہاں مگر جب سے میں نے خدا کی
 محبت کو پایا ہے تب سے کسی اور محبت کی طلب نہیں رہی
 مجھے۔ ہاں میں اُداس ہوں بے حد پشیمان ہوں لیکن
 جانتی ہو کیوں؟ کیوں کہ میں نے خدا کے بندوں کا دل
 دکھایا ہے دُش! سالوں اس معبود حقیقی کے وجود سے
 غفلت برتی ہے۔ میرا کہاں ٹھکانہ ہوگا دُش؟ کیسے معافی
 مانگوں میں سالار احمد اور فیضان سے۔ میں نے سب کو
 ہرٹ کیا خدا کہاں معاف کرے گا مجھے۔“
 ”ڈنٹ لی سلی رشی۔ خدا بہت غفور الرحیم ہے۔ تم
 اس سے کچھ مانگ کر تو دیکھو وہ تمہیں مایوس نہیں کرے
 گا۔“ رشی کے نم لہجے پر ورثا نے اپنائیت سے اس کے
 کندھے پر ہاتھ دھرتے ہوئے کہا تھا جب گم صم سی رشی
 نے دھیرے سے سر ہلا کر پلکیں موند لیں۔

♥♥♥

بہار کا موسم گزر چکا تھا اور اب ہر طرف خزاں کا راج
 تھا۔ وہ بے سکون نہیں تھی اور نہ ہی خدا کی محبت کو پالنے
 کے بعد اسے کچھ کھودینے کا دکھ رہا تھا لیکن پھر بھی ایک
 کسک تھی کہ جو ہر بل اُسے سلگائے رکھتی۔ وہ جو پہلے
 فیشن کی دلدادہ تھی اب انتہائی سادہ حلیے میں رہنے لگی تھی
 اور اس کی اس تبدیلی نے سب کو ہی سر پرانز کیا تھا۔
 ارسل نے تو باقاعدہ اس کا ریکارڈ بھی لگایا تھا لیکن اب
 اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔

ناروے کی خوب صورت فضاؤں میں اب اُس کا دم
 گھٹنے لگا تھا تب ہی اس نے سب کے اصرار کے باوجود
 پاکستان واپسی کا ارادہ کر لیا۔ وہ جب یہاں آئی تھی تو
 زندگی پر اس کا اپنا اختیار تھا۔ وہ اپنی مرضی سے ہنسی اور
 قہقہے لگاتی تھی لیکن آج جب وہ اس ملک سے واپس
 جا رہی تھی تو اس کے دامن میں سوائے آنسوؤں کے اور
 کچھ بھی نہیں تھا۔ آج وہ بالکل تہی داماں خالی دل لیے
 واپس جا رہی تھی۔

شب آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی دور آسمان پر
 ہزاروں ستاروں کے جھرمٹ میں جگمگا تا چاند جیسے اس
 کی بے بسی پر مسکرا رہا تھا دور کہیں ویرانے میں جھینگروں
 کے بولنے کی آوازیں خاموش فضا میں ایک عجیب سا
 ارتعاش بکھیر رہی تھیں۔ ماحول میں خنکی کا احساس خاصا
 بڑھ گیا تھا۔ سرد ہوائیں رات کی خاموشی میں گنگنا تے
 ہوئے ارد گرد کی ہر چیز کو منجمد کر رہی تھیں۔ کل ات
 پاکستان واپس چلے جانا تھا اپنی محبت اپنی ہر ٹپ ہر یاد
 نہیں اس ملک کی بے درد فضاؤں کے سپرد کر جانا تھا۔
 مسلسل رونے سے اس کی آواز بیٹھ چکی تھی۔ رنجگوں کی
 خمار زدہ سرخ آنکھوں میں آنسوؤں کا سمندر چھلک رہا
 تھا اور وہ کھڑکی کے شیشے سے چہرہ نکائے چپ چاپ
 رو رہی تھی۔

وقت دھیرے دھیرے سرک رہا تھا۔ لمحے ہاتھ سے
 گیلی ریت کی مانند پھسل رہے تھے اور وہ کف بہاتے
 خشک ہونٹوں سے بڑبڑا رہی تھی۔

”میں تم سے پیار کرتی ہوں معصوب احمد! پلیز بی لیو
 می.....“

وہ خود کو بکھرنے نہیں دینا چاہتی تھی لیکن دل کا درد
 اسے بکھیر رہا تھا۔ ایسی کوئی کہانی وہ کسی رسالے میں
 پڑھتی تو ہنس کر رائیٹر پر طنز کر دیتی، جھٹلا دیتی، لیکن یہ
 کہانی تو خود اس کی اپنی تھی پھر کیسے جھٹلائی وہ اسے۔
 آنسوؤں سے اس کا پورا چہرہ بھیگ چکا تھا لیکن وہ ہنوز
 اسی پوزیشن میں بیٹھی سسک رہی تھی۔ شب تیزی سے
 اپنا پچھلا سفر مکمل کر رہی تھی لیکن نیند اس سے کوسوں دور
 تھی یہاں تک کہ صبح کا اُجالا پھیل گیا۔

اس کی فلائیٹ کا ٹائم شام چار بجے تھا لہذا وہ پورا دن
 اس نے ورثا خان ارسل آس خان اور درمان کے ساتھ
 ناروے کے اہم مقامات کی سیر میں گزارا۔ سورج ڈھلنے
 سے قبل اس نے ساحل سمندر پر موجوں کے نام اپنی
 محبت کا پیغام لکھا، تب ہی معصوب احمد خان کو آخری بار
 دیکھنے کی خواہش لیے وہ سب سے مل کر ارسل خان کے

ساتھ گھر سے نکل آئی۔
 ہلکی ہلکی بارش کی بوندوں نے سڑکوں پر لوگوں کی
 آمد و رفت کو خاصا کم کر دیا تھا تب ہی ارسل خان اس
 سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے سلوڈرائیونگ کے
 بعد تقریباً ساڑھے تین بجے تک ایئر پورٹ پہنچ گیا۔
 پاکستان جانے والی پرواز بالکل ریڈی تھی جب اس نے
 ارسل خان کو الوداع کہنے کے بعد بے ساختہ اپنے خدا
 سے صرف ایک بار معصوب احمد کو دیکھنے کی دعا مانگ
 ڈالی۔ آنکھیں اسے پھر کبھی نہ دیکھنے کے دکھ سے برس
 رہی تھیں۔ دل اُسے زندگی بھر کے لیے کھودینے کے درد
 سے ٹپ رہا تھا لیکن وہ اپنا ضبط بجائے تیزی سے
 وزیننگ ہال کی طرف بڑھ گئی جب اچانک اس کے قدم
 اپنے نام کی پکار پر ٹھنک گئے۔
 ”رشی بات سنو پلیز.....“

بلاشبہ یہ آواز معصوب احمد کی تھی۔ تب ہی تو اس نے
 لمحے کے ہزاروں حصے سے قبل پلٹ کر اُسے دیکھ لیا۔ وہ
 اس وقت بلیک ٹراؤز میں ملبوس تھا۔ فریش چہرے کے
 ساتھ اس کی جگمگاتی روشن آنکھوں میں کہیں اسے
 کھودینے کا تاثر نہیں تھا تاہم پھر بھی رشی کے آنسو اسے
 اتنے دنوں کے بعد دیکھ کر آنکھوں کی قید میں نہیں رہ
 سکے تھے تب ہی وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ پاکستان واپس جا رہی ہیں.....؟“
 ”ہاں۔“ پیاسی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔
 جب وہ دوبار بولا۔

”مجھے ابھی دُش نے فون پر بتایا تھا بہر حال میں
 آپ سے اپنے ہر اُس عمل کے لیے ایکسکوز کرنا چاہتا
 ہوں جس سے آپ کو تکلیف پہنچی حالانکہ میں نے بھی
 آپ کو دکھ دینے کا تصور بھی نہیں کیا لیکن پھر بھی انجانے
 میں آپ میری وجہ سے ہرٹ ہوئیں میں اس کے لیے
 شرمندہ ہوں رشی۔“ بہت نارمل سپاہیہ تھا اس کا تب ہی
 دیوانی سی رشی خان کا سر آپ ہی آپ جھٹکتا چلا گیا۔ اس

نے جواب میں ایک لفظ بھی اپنے مقابل کھڑے اس
 شخص سے نہیں کہا تھا کہ جس کے روک لینے کی خواہش
 شدت سے اس کے دل میں بے دار ہوئی تھی۔

♥♥♥

وہ پاکستان واپس آئی تو یکسر بدل چکی تھی۔ عائشہ
 بیگم تو اپنی لخت جگر کو اتنے درست راستے پر پا کر خوشی سے
 پھولے نہ سمار ہی تھیں مگر خوشی کے اسی احساس میں
 ذرا سی فکر اس کی حد سے زیادہ سنجیدگی اور خاموشی بھی
 تھی۔ ہنسنا، کھلکھلانا تو جیسے وہ بھول ہی چکی تھی تاہم
 انہوں نے اس کی اداسی کو فیضان کی بے وفائی کا باعث
 سمجھ کر اس کی شادی جلد کرنے کے بارے میں سوچنا
 شروع کر دیا تھا اور آج کل تو وہ بے حد خوش تھیں کیوں کہ
 انہیں رشی کے لیے ایک بہت ہی مناسب رشتہ مل گیا تھا
 تب ہی خوشی کے مارے ان کے قدم زمین پر نہیں ٹک
 رہے تھے۔

رشی اس معاملے سے قطعی لاتعلقی نظر آ رہی تھی۔ اسے
 کوئی دل چسپی نہیں تھی کہ عائشہ بیگم اس کے لیے کس
 شخص کو منتخب کرتی ہیں اس کے لیے اب کوئی بھی شخص
 قابل قبول تھا سو وہ خاموش تھی۔

دن بڑی سست روی سے بیت رہے تھے۔ اس
 روز وہ کچھ گھریلو چیزوں کی خریداری کے لیے مارکیٹ
 آئی تو ایک اور زخم اس کا منتظر تھا۔ وہ اپنی مطلوبہ اشیاء کی
 خریداری کے بعد عمیرہ احمد کا ناول امرنیل خرید رہی تھی
 جب اچانک اس کی نگاہ اپنے سے کچھ ہی فاصلے پر
 کھڑے فیضان احمد پر جا پڑی۔ اس کے پہلو میں ایک
 خوب صورت سی ماڈرن لڑکی کھڑی تھی جو کسی طور سے
 پاکستانی نہیں لگ رہی تھی تب ہی وہ اسے دیکھ کر ٹھنک
 گئی۔ بلو پینٹ اور بلیک شرٹ میں ملبوس، سرخ و سفید
 بادامی آنکھوں والا ہینڈسم سا فیضان احمد اسے زندگی میں
 پہلی مرتبہ بے انتہا خوب صورت لگا۔ وہ غالباً کسی خاص
 شاعر کی کتاب خریدنا چاہ رہا تھا جو اسے مل کر نہ دے رہی
 تھی۔ تب بے ساختہ رشی کا دل چاہا کہ وہ اسے آواز دے

کرا اپنی طرف متوجہ کرے اس سے اپنے کیے کی معافی مانگے لیکن اس سے پہلے کہ وہ اسے پکاریں اس سے کچھ ہی فاصلے پر کھڑے گم غم سے فیضانِ احمر کی نگاہ خود ہی اس پر بڑگنی جواب میں صرف ایک پل کے لیے وہ ٹھٹکا تھا پراگٹے ہی پل اس نے سرعت سے نگاہ پھیر لی تھی۔ اس کے انداز میں اتنی نفرت تھی کہ دھان بان سی رشی خان اپنی جگہ لرز کر رہ گئی تاہم اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئی بات کرتی فیضانِ احمر اپنی مطلوبہ کتاب کی پے منٹ کر کے فوراً بک شاپ سے نکل گیا۔ جبکہ وہ شکستہ سے انداز میں دروازے سے لگی کھڑی بھرائی ہوئی آنکھوں سے اسے جاتا دیکھتی رہ گئی۔

ایسا تو ہونا ہی تھا اس کے ساتھ اس نے جو بے رحم سلوک فیضان کے پر خلوص جذبوں کے ساتھ کیا تھا اس کے بعد اس کا یہ بی ہیویر تو متوقع تھا لیکن پھر بھی اس کا دل کانپ اٹھا۔ اپنے انتہائی قریبی دوست کی اس نفرت پر اس کی آنکھیں ڈھیروں آنسوؤں سے جھلملی گئیں۔ اس روز خدا کے حضور زمین پر پیشانی ٹکاتے ہوئے وہ بلک بلک کر روئی تھی۔ وہ ایک شخص کہ جس کی محبت سے اس نے محض ایک بار منہ موڑا تھا اور وہ اس پر اتنا خفا ہو گیا تھا کہ اس پر نفرت بھری دوسری نظر ڈالنا گوارہ نہیں کی تو پھر وہ خدا کہ جس کی بے لوث محبت سے وہ پچھلے بائیس سالوں سے منہ موڑے ہوئے تھی وہ بھلا اس سے کتنا ناراض ہوگا۔ یہ تصویر ہی اسے بے حال کر رہا تھا۔ اس روز اسے لگا تھا کہ وہ قطعی خوب صورت نہیں ہے کیوں کہ اگر وہ خوب صورت ہوتی تو کوئی اتنی نفرت سے اسے نظر انداز نہ کرتا اس روز خدائے بزرگ و برتر کے حضور سجدہ ریز وہ اتنی شدت سے روئی تھی کہ اس کی سسکاریاں نکل گئی تھیں لیکن اس روز خدا سے اپنے ناکردہ گناہوں کی معافی مانگنے کے بعد اس کا دل ایک دم سے پُر سکون ہو گیا۔ اسے لگا جیسے اس کے خدا نے اس کے آنسوؤں کے صدقے اس کی ہر خطا کو بخش دیا ہو۔

کتنی عجیب بات تھی کہ وہ بھی دنیا کی ستر فیصد

لڑکیوں کی مانند فیشنل کرواتے بھنویں بنواتے تھریڈنگ کرواتے چست سے چست لباس پہنتے ہمیشہ یہی چاہتی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ مردوں کی منظور نظر رہے اسے ہر کوئی دیکھے اور سراہے ہر کوئی پسند کرے اس نے بھی یہ تو سوچا ہی نہیں کہ جس خدا نے اپنی پسند پر اسے تخلیق کیا ہے اور جس کے پاس اسے ہمیشہ کے لیے لوٹ کر جانا ہے وہ کبھی اسے بھی اچھی لگنے کا کوئی کام کرے۔ کبھی تو اس روش پر چلے کہ خدائے بزرگ و برتر کو پسند آجائے۔ وہ ہمیشہ انسانوں کی توجہ ان کی پسند ناپسند ان کی محبت کے پیچھے بھاگتی رہی تھی۔ اپنے معبود حقیقی کی محبت کے بارے میں سوچنے کا تو اسے کبھی وقت ہی نہیں ملا تھا اور آج جب آگئی کے درواہ ہوئے تو رور و کر اس کا حال برا ہو گیا۔

عائشہ بیگم نے اس کی شادی کی ڈیٹ فکس کر دی تھی۔ ناروے سے ورشا خان، آس خان، ارسل اور اس کی آنٹی غزالہ بیگم بھی پاکستان پہنچ گئے تھے۔ ورشا خان پہلی مرتبہ پاکستان آئی تھی لیکن پاکستان کے ہر اہم مقام کے بارے میں اس کے پاس اتنی معلومات تھیں کہ رشی تو اس کی باتیں سن کر حیران ہی رہ جاتی۔ اس کی شادی کے تمام فنکشنز خوب دھوم دھام سے سلیم ریٹ کیے گئے تھے۔ نٹ کھٹ سی ورشا خان ہر رسم کی ادائیگی میں آگے آگے تھی۔ تاہم جس وقت نکاح کی رسم ہوئی اس وقت سنجیدہ سی رشی خان کا دل دُکھ سے بھر گیا۔ آنکھیں شدتِ غم سے لبالب بھر گئیں۔ قریب تھا کہ اس کے آنسو نکاح رجسٹر پر گر پڑتے جب اس نے سرعت سے مطلوبہ جگہوں پر اپنے سائن گھیٹ کر نکاح رجسٹر اپنے دُور برے کے رشتہ دار چچا کو تھما دیا۔

رخصتی کے وقت وہ عائشہ بیگم کے بعد ورشا خان کے گلے لگ کر اتنی شدت سے روئی کہ خود ورشا خان کا دل تڑپ اٹھا۔ سارے میک اپ کا ستیاناس ہو گیا تھا مگر اسے پروا نہیں تھی۔ وہ اپنے محل جیسے گھر سے سسرال میں آئی تو دل و دماغ جیسے قطعی سن ہو چکے تھے۔ اُس کی

ساس اس پر صدقے واری جاری تھیں۔ رشتہ دار خواتین کا ہجوم اس پر اُمداد پر ہاتھ لیکن جس کے پاس جس کے نام سے منسوب ہو کر وہ اس گھر میں آئی تھی اس کا کہیں کچھ پتہ نہیں تھا۔

اس کی ساس اس کے ہزار لاڈ کرنے اور کچھ رسمیں بھانے کے بعد اسے کمرے میں آرام کے لیے بیٹھا گئی تھیں۔ وسیع ڈیکورینڈ کمرہ اپنی تمام تر خوب صورتی میں اپنی مثال آپ تھا لیکن اسے کسی چیز میں کوئی کشش محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ بالکل ساکت بیٹھی تھی بے حس پتھر کے مجسمے کی مانند وقت دھیرے دھیرے ریگ رہا تھا رات کے تقریباً ساڑھے بارہ بج چکے تھے مگر اس کے ہونے والے مجازی خدا کا کہیں کچھ پتہ نہیں تھا۔ نازک کمر تھک کر تختہ ہو چکی تھی بھاری زیورات اور بھی جھلکن کا باعث بن رہے تھے جب اس نے بھرائی ہوئی آنکھوں سے وال کلاک کی طرف دیکھا جہاں شب کے اڑھائی بج رہے تھے اور وہ بھرائی ہوئی آنکھوں سے ساکت بیٹھی دل میں ڈگمگاتے اندیشوں پر آنسو بہا رہی تھی۔ وہ جس کے نام سے منسوب ہو کر یہاں آئی تھی اس کا کہیں کچھ پتہ نہیں تھا تب ہی تھکن سے بے حال وہ اپنے گداز بیڈ سے اٹھ کر سنگھار میز کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ اس وقت اس کا روپ کسی بھی پتھر کو پگھلانے کے لیے کافی تھا مگر جس پتھر دل شخص کے حوالے سے وہ یہاں آئی تھی اس نے تو اسے ایک نظر دیکھ کر سر ہٹا بھی گوارہ نہیں کیا تھا اس وقت اسے اپنی بد نصیبی پر بہت رونا آ رہا تھا کیوں کہ زندگی میں کبھی کسی مرد کی محبت نصیب نہ ہو سکی تھی نہ باپ کی کہ جس نے اس کی پیدائش کے فقط چند ماہ بعد ہی اس کے ننھے سے وجود سے نگاہیں پھیر لی تھیں نہ بھائی کی کہ جسے اللہ نے اس کے لیے پیدا ہی نہیں کیا تھا نہ محبوب کی کہ جس نے اس کی تمام تر شدتوں اور سچائیوں کے باوجود اسے دھتکار دیا تھا اور اب اس کے ہونے والے مجازی خدا نے بھی اسے ایک نظر دیکھنا تک گوارہ نہیں کیا تھا۔ آنسو تھے کہ برق رفتاری

سے گالوں پر بکھر رہے تھے اور وہ بھاری دوپٹے کی بنیں اتارتے ہوئے سسک رہی تھی جب اچانک دروازے پر ہلکی سی ناک ہوئی اور اگلے ہی پل کوئی پلکے سے دروازے کو دھکیل کر کمرے کے اندر چلا آیا۔ رشی کا دل ایک دم ہی تیزی سے دھڑکا اور ہاتھ وہیں ٹھٹک گئے۔ تب بے ساختہ ہی اس نے فوراً پلٹ کر اندر آنے والے شخص کو دیکھا اور اپنی جگہ پر منجمد ہو گئی۔ کا جل بھری بلوری آنکھوں میں حد درجہ حیرانی تھی جب اس نے خواب کے عالم میں پلکیں جھپکتے ہوئے بمشکل لبوں کو جنبش دی۔

”مم..... معصوب احمر..... تت..... تم.....؟“
”کیوں..... مجھے آج یہاں نہیں ہونا چاہئے تھا؟“
چند قدم آگے بڑھ کر اس نے شکستہ انداز میں کہا تھا۔ جب شا کڈ کھڑی رشی خان نے اپنے چکراتے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔
”رشی..... پلیز بی ریلیکس۔ دیکھو میں تمہیں سب کچھ صاف صاف بتا دوں گا لیکن پلیز تم اپنے آپ کو سنبھالو۔“

وہ اسے شکستہ انداز میں زمین پر بیٹھتے دیکھ کر فکر مند ہی سے گویا ہوا جب ضبط و حیرت کی انتہا پر کھڑی رشی خان غم سے پھٹ پڑی۔

”میری زندگی سے نکل جاؤ معصوب احمر..... مت اتنا ستاؤ مجھے اور کتنا امتحان لو گے میرے ضبط کا کیوں مارنا چاہتے ہو مجھے تم.....“ وہ سسک پڑی تھی جب اس کے مقابل کھڑے معصوب احمر نے گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”رشی..... میں جانتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ سب قطعی غیر متوقع ہے۔ یقیناً تم مجھے یہاں اپنے شوہر کے روپ میں دیکھ کر شا کڈ رہ گئی ہو لیکن اگر تم نے نکاح نامے پر سائن کرتے ہوئے صرف ایک نظر میرے نام پر ڈالی ہوئی تو چویشن قطعی ایسی نہ ہوئی۔ بہر حال میں نے تمہیں جس قدر بھی ہرٹ کیا اس میں میری نادانستہ

خطاؤں کے ساتھ ورشا خان کی ریکویسٹ بھی شامل تھی سو مجھے ایک روڈ انسان کا کریکٹر پلے کرنا پڑا۔“ وہ اپنے مخصوص مدھر لہجے میں بول رہا تھا اور رشی خان عجیب بے یقین سے انداز میں ٹکر ٹکر اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں تمہیں تکلیف دینا نہیں چاہتا تھا رشی پلیز بی لیو می۔ میں نے جب فرسٹ ٹائم تمہیں روڈ پر اپنی گاڑی سے ٹکراتے ہوئے دیکھا تھا اس وقت پہلی ہی نظر میں تم اپنے معصوم سے حسن کے ساتھ مجھے بہت اچھی لگی تھیں تب ہی میں تمہاری ہیلپ کر کے تمہارے ٹھکانے کا پتہ لگانا چاہتا تھا کہ اچانک ارسل وہاں آ گیا اور یوں میں جو آئندہ تم سے ملنے کا وسیلہ سوچ رہا تھا قدرت کی اس مہربانی پر آتش کراٹھا۔ میرا تعلق بھی پاکستان سے ہی تھا لیکن میں نے یہ بات تم سے چھپائی کیوں کہ جب تمہیں لے کر میں نے ورشا سے اپنے دل کی بات کی تو اس نے مجھے تمہارے آل ریڈی انکج ہونے کا بتا کر شدید ہرٹ کر ڈالا میرے پاس یہ تصور بھی نہیں تھا کہ تم کسی اور کے نام سے منسوب ہوگی۔ بہر حال تمہاری انکج منٹ کے ساتھ ہی ورشا نے تفصیلاً تمہارے نظریات اور خیالات مجھے پرواضح کر دیئے۔ یوں میرے دل میں تمہاری محبت کا جو چھوٹا سا چراغ روشن ہوا تھا وہ پھڑ پھڑا کر رہ گیا۔ میں تمہیں یکسر انکور کرنا چاہتا تھا مگر نہ کر سکا تم جب بھی میرے سامنے آتیں میرا دل جھل جاتا نتیجتاً میں شدید جھنجھلا کر ایسا قدم اٹھانے پر مجبور ہو جاتا کہ تم ٹرپ کر رہ جاتیں۔ تمہیں اپنے نصیب کا حصہ نہ مننے پا کر میں تمہیں زیادہ سے زیادہ ہرٹ کرتا اور اپنے بے کھل دل کو تسکین پہنچاتا اس وقت مجھے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ میں ایسا کیوں کرتا تھا۔ بہر حال میں نے محسوس کیا کہ میں جتنا تمہیں انکور کرتا ہوں اتنا ہی تم میرے پیچھے بھاگتی ہو تب مجھے اس عمل میں مزہ آنے لگا اور میں تمہیں تڑپانے کے لیے زیادہ سے زیادہ تمہیں انکور کرنے لگا۔ یہ سلسلہ نجانے کب تک جاری رہتا کہ

ایک دن ورشا کی معرفت مجھے یہ معلوم ہوا کہ تمہارے فیا کی فیضان احمر سے تمہاری جھڑپ ہو گئی ہے اور تم نے اس کے ساتھ شادی سے انکار کر دیا ہے تب اپنے غرض دل کی تسکین کے لیے میں مزید تمہاری محبت کا امتحان لیتا رہا۔ میرا وہ اپنی ساگرہ پر تمہیں انکور کرنا وہ تمہیں ڈراپ کرنے سے معذرت کرنا وہ تمہیں ڈانٹ کر برا بھلا کہہ کر ذلیل کرنا وہ سب مصنوعی تھا رشی۔ خدا جانتا ہے کہ جب میں نے تمہیں اپنی محبت کے بے مال درست راستے پر پایا تو کیسے تمہارا ایک ایک آنسو میرے دل پر گرتا تھا لیکن میں اور ورشا تمہیں حقیقی محبت کی پہچان کروانا چاہتے تھے رشی اور اس کے لیے تمہیں درسا سنا کرنا ضروری تھا کیوں کہ جب تک خود تمہارے دل پر چوٹ نہ لگتی تمہیں کسی کے دل کے درد کا احساس نہیں ہوتا تھا سو ہم نے قدم قدم پر پلاننگ کی اور تمہیں درست راستے کی طرف لاتے رہے۔ رشی ورشا میرے لیے چھوٹی بہنوں کی مانند ہے بہت عزیز ہے وہ مجھے لیکن جب میں نے اپنی محبت کے لیے تمہاری آنکھوں میں آنسوؤں کو بکھرتے ہوئے دیکھا تب تم سے بڑھ کر غم میرے لیے کوئی نہیں تھا لیکن میں اس کا اظہار کر کے اپنی ساری محنت پر پانی پھیرنا نہیں چاہتا تھا سو خود پر لائق کا خول چڑھائے رکھا مگر نہ خدا جانتا ہے کہ یہ دل کیسے ہمک ہمک کر تمہاری قربت کے بہانے تلاشتا تھا۔“

اس کے خوب صورت چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں لیے وہ مدھر لہجے میں بول رہا تھا اور وہ ہونٹوں کی طرح یک ٹک اسے دیکھے جا رہی تھی۔

”رشی..... میری جان میرا یقین کرو جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ فیضان نے چائنا میں کسی اور لڑکی سے شادی کر لی ہے تب بے حد خوشی کے عالم میں فوراً میں نے پاکستان میں ماما سے رابطہ کیا اور ان سے تمہارے سلسلے میں بات کی ماما کو میں نے تمہاری تصویریں بھی بھیجی تھیں اور انہوں نے میری پسند کو اوکے کر کے باقاعدہ تمہاری ماما سے رشتے کی بات بھی چلائی۔ انہی

نے مجھے.....“ اس کی آواز بھرا گئی جب وہ کھلکھلاتے ہوئے بولا۔

”ہاں تو اب ازالہ بھی تو میں ہی کروں گا ناں۔ ویسے میں تو سمجھا تھا کہ تم نکاح رجسٹر پر سائن کرتے وقت ہی تمام حقیقت جان لوگی اور مجھ سے خوب لڑوگی مگر لگتا ہے کہ تم نے کسی اور سے شادی کے ڈکھ میں میرے نام پر ایک نظر ڈالنا بھی گوارہ نہیں کی ہے ناں..... خیر جانے دو تم یقیناً میرے لیٹ آنے پر خفا ہوگی۔ تو دیکھو رشی قسم سے اس سلسلے میں میں قطعی قصور وار نہیں ہوں وہ کیا ہے کہ میں تو شکرانے کے نفل پڑھنے مسجد گیا تھا کہ راستے میں ایک دوست کی طبیعت خراب ہو گئی اور یوں رُخ یار کے درشن کرنے کی بجائے اسپتال کے درشن کرنے پڑ گئے۔ ویسے ماما اور ورشا تو کافی کھجائی کر چکی ہیں میری اب باقی کی کسر تم یوں رو دو ہو کر پوری کر دو.....“

وہ اس وقت از حد رو مینٹک موڈ میں اسے معصوب احمر سے قطعی مختلف لگ رہا تھا جسے وہ سنگ دل سمجھتی تھی تب ہی وہ دھیمے سے مسکرا دی۔

”سنو..... رونمائی میں کیا لوگی.....؟“ اس کی قربت سے بے حال وہ سرگوشیاں لہجے میں بولا تو بے ساختہ رشی کے لب پھڑ پھڑا گئے اور اس نے کہا۔

”دل۔“ رشی کے مطلوبہ اس منفرد گفٹ پر کھلندہ راسا معصوب احمر کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ پھر اپنے دونوں بازو رشی کے نازک سے وجود کے گرد پھیلاتے ہوئے ”اوکے“ کہا تو قربتوں کے نشے میں بے حال رشی خان نے بے ساختہ خدا کا شکر ادا کر ڈالا کہ اب واقعی اسے معصوب کے دل پر محبت کی راج کمار کی بن کر راج کرنا تھا۔



دونوں ورشا اور اس کے منگیتر کے رشتے کی بات چلی وہ آفس کو لیگ ہے میرا اور ورشا اس سے بہت پیار کرتی ہے لیکن گزشتہ کچھ ماہ سے ان دونوں کے درمیان غلط فہمی کے باعث ناراضگی چلی آرہی تھی جس کی وجہ سے ورشا اس کا رشتہ ٹھکرا رہی تھی اور میں اسے ہر حال میں یہ امتحان قدم اٹھانے سے روک رہا تھا کہ تم نے اچانک ہماری بہیم گفتگو سن لی اور دل میں اس گمان کو بڑھا دیا کہ دنیا کے ستر فیصد مردوں کی طرح میں بھی ایک عام سی سوچ کا حامل ظاہری حسن پر مر مٹنے والا انسان ہوں۔ ہاں میں تم سے پیار کرتا تھا رشی لیکن تمہارے حسن سے مرعوب ہو کر نہیں بلکہ تمہارے اندر کی جذباتی لڑکی پر مر مٹا تھا لیکن تم یہ بات کبھی نہیں سمجھ سکتی تھیں تب ہی ہماری کوششوں پر پانی پھرتے دیکھ کر ورشا نے اپنی طرف سے میری شادی کی کہانی گھڑی اور میرے بارے میں تمہارے نظریے کو بدل دیا۔ عین اس وقت کہ جب تم مجھے کھودینے کے تصور سے ٹرپ رہی تھیں ورشا نے فوراً مجھے کال کر کے تمام حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ اسی نے یہ اطلاع دی کہ تم مجھ سے ملنے کے لیے میرے گھر آ رہی ہو تب ورشا کے جھوٹ میں سچائی کا رنگ بھرنے کے لیے میں نے فوراً ہمسایوں کا بچہ پکڑ کر اسے فٹ بال سے بہلایا اور اپنی ملازمت کو ساری بات سمجھا کر اپنی مسز کا درجہ دیا جس پر بعد میں دیر تک میں ہنستا بھی رہا لیکن یقین مانو رشی میرے یہ سب کرنے کا مقصد صرف اور صرف تمہیں یہ باور کرانا تھا کہ انسان خواہ کتنا ہی خوب صورت کیوں نہ ہو وہ اگر کسی کی آنکھوں میں نہ بے تو اس کی ساری خوب صورتی بے کار ہے۔ خوب صورت انسان وہی ہے کہ جس کی خدا تک رسائی ہوگی۔ اب تو مجھے معاف کر دو رشی پلیز.....“

ساری رو داد تفصیلی سننے کے بعد اس نے رشی کے ہاتھ تھامتے ہوئے محبت سے کہا تھا جب وہ چپ چاپ اس کے کندھے سے سر ٹکا کر رو پڑی۔

”تم بہت بُرے ہو معصوب احمر بہت زلایا ہے تم